

Journée d'études  
17 MAI 2023

Musée du quai  
Branly – Jacques  
Chirac  
Théâtre Claude Lévi-  
Strauss – Auditorium

Horaires  
10H - 16H

Accès  
Musée du Quai  
Branly – Jacques  
Chirac  
37 Quai Branly 75007  
Paris

Métro  
Ligne 9: Alma  
Marceau ou Iéna  
Ligne 8: Ecole  
Militaire  
Ligne 6: Bir Hakeim  
RER C: Pont de l'Alma  
ou Champ de Mars  
Tour Eiffel

Institut national  
d'histoire de l'art

Galerie Colbert  
2, rue Vivienne ou  
6, rue des Petits-  
Champs 75002 Paris

Pour plus  
d'information  
Accueil INHA:  
01 47 03 89 00  
inha.fr



## Rencontre des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art

Ce rendez-vous annuel offre l'opportunité de réunir les professionnels des bibliothèques spécialisées en histoire de l'art, archéologie et patrimoine venus de toute la France. L'objectif de ces rencontres est de proposer un éclairage sur les enjeux actuels auxquels sont confrontées les bibliothèques et de créer des moments privilégiés de discussions et de débats entre professionnels.

L'édition 2023 de la rencontre des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art aura pour thème : Gérer des périodiques.

Cette session sera l'occasion d'aborder à travers des exemples précis de signalement, de valorisation et de conservation en réseau, les problématiques de la gestion de collections de périodiques, documents complexes et protéiformes de nos bibliothèques.

### Organisatrices

Anne Cardinael (INHA), Sophie Derrot (INHA), Marie Ferrini (musée du quai Branly-Jacques Chirac)

### Comité scientifique

Juliette Beorchia (École supérieure d'art d'Aix-en-Provence – réseau BEAR), Valérie Chanut-Humbert (C2RMF – Réseau des bibliothèques des musées nationaux), Marie Ferrini (musée du quai Branly-Jacques Chirac), Claire-Chantal Fouquet (École nationale supérieure d'architecture de Bretagne – réseau ArchiRès), Catherine Granger (Bibliothèque Forney), Céline Latil (MAC VAL)

Journée d'études

## Rencontre des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art

*Gérer des périodiques*

17 MAI 2023 10H-16H

Musée du quai Branly – Jacques Chirac  
Théâtre Claude Lévi-Strauss – Auditorium

Le musée n'ouvrant ses portes qu'à 10h30, l'accès au musée en début de matinée se fera par le 218 rue de l'université 75007 Paris

\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC



Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art - salle Labrouste © Laszlo Horvath, INHA 2018



\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC



**17 MAI 2023**

**Musée du quai Branly – Jacques Chirac**

- 10H00 Ouverture**  
**Paul-Emmanuel Bernard** (musée du quai Branly – Jacques Chirac)  
et **Jérôme Bessière** (INHA)
- 10H10** Point sur le projet du portail des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art  
**Sophie Derrot** (INHA), **Anne Cardinael** (INHA), **Amandine Nguyen** (INHA)
- 10H20** Réflexion sur la refonte d'un système de gestion de périodiques, le cas du réseau des bibliothèques des musées nationaux (RBMN)  
**Valérie Chanut-Humbert** (C2RMF – réseau des bibliothèques des musées nationaux), **Lucie Tanguy** (C2RMF-réseau des bibliothèques des musées nationaux)
- 10H50** Collections de périodiques à la bibliothèque du musée du quai Branly – Jacques Chirac : exemples d'acquisitions et de valorisations
- Présentation de la collection de périodiques  
**Maëlle Maltaire** (musée du quai Branly – Jacques Chirac)
- Présentation du fonds Le Tonnelier de Breteuil  
**Sarah Frioux-Salgas** (musée du quai Branly – Jacques Chirac)
- Présentation du Kiosque du monde  
**Paul-Emmanuel Bernard** (musée du quai Branly – Jacques Chirac)
- 11H20** Pause
- 11H40** Table ronde consacrée aux plans de conservation partagée des périodiques  
**Sébastien Dalmon** (bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne),  
**Jean-Philippe Aynié** (bibliothèque universitaire de Montpellier),  
**Solweig Cussac** (Beaux-Arts de Marseille – INSEAMM)
- 12H20** Déjeuner
- 14H00** La commission des périodiques du réseau ArchiRès et le signalement des revues d'architecture  
**Philippe Ricchiero** (École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand), **Sandra Boussaguet** (École nationale supérieure d'architecture de Toulouse)
- 14H30** La BSAD (Base spécialisée art et design) du réseau BEAR : un exemple de dépouillement et de catalogage partagé  
**Juliette Beorchia** (École supérieure d'art d'Aix-en-Provence – réseau BEAR), **Marie-Hélène Desestré** (École supérieure d'art et design de Saint-Étienne)
- 15H00** Pause
- 15H20** Les besoins en texte intégral du public : le site Mirabel  
**Sophie Fotiadi** (Sciences-Po Lyon – réseau Mir@bel)
- 15H50** Mot de conclusion par **Sophie Derrot**
- 16H00** Visite de la bibliothèque du musée du quai Branly – Jacques Chirac (en petits groupes, sur inscription)