RES
PA
DON

PROGRAMME

Colloque international | 3 - 5 avril 2023

Le web : source et archive

Le web : source et archive
Le web : source et archive
Le web : source et archive

LILLIAD | Université de Lille | Villeneuve d'Ascq

Bienvenue

Le web : source et archive

Ce colloque international propose d'interroger la place des sources issues du web dans la recherche et de situer les pratiques d'archivage du web dans des démarches et des questionnements scientifiques pluriels.

Site web du colloque : respadon.sciencesconf.org
Site web du projet ResPaDon : respadon.hypotheses.org

Découvrez la collection des archives de l'Internet de la BnF

Les archives du web sont des collections soumises au droit d'auteur, dont la consultation est strictement encadrée par le Code du Patrimoine et s'effectue exclusivement dans les salles de recherche de la BnF et de ses partenaires en région.

Les expérimentations conduites dans le cadre du projet ResPaDon, labellisé par le dispositif national Collections d'excellence CollEx-Persée, co-porté par la BnF et l'Université de Lille, en partenariat avec Sciences Po et le campus Condorcet, offrent cette année aux chercheurs de l'Université de Lille volontaires l'opportunité d'**explorer l'ensemble des archives du web**, et de découvrir plus particulièrement la **collection « élections 2002 »** depuis des postes dédiés situés dans les bibliothèques de l'Université de Lille.

Le dispositif vise à tester des outils d'exploration et de fouille de données, ainsi que des services d'accompagnement à l'exploitation de ces collections, dans l'objectif d'accroître et diversifier l'usage des archives du web par les chercheurs.

Deux sessions de découverte de la collection des archives de l'Internet de la BnF sont proposées en Salon Pi (LILLIAD) :

4 avril
13h - 14h

5 avril
13h - 14h

Lundi 3 avril 2023

Relations entre dispositif technique et données scientifiques : l'archive web en réseau

Relations between technical devices and scientific data: the networked web archive

APRÈS-MIDI

14:00 Discours d'ouverture *Opening speeches*

Olivier Colot, Vice-Président Recherche, Pr., *Université de Lille*
Isabelle Nyffenegger, Dir. Adj. et Dir. des Services et des Réseaux, *BnF*
Laurence Favier, *GERiiCO, Université de Lille*
Emmanuelle Bermès, *École nationale des chartes*
Marie-Madeleine Géroudet, *SCD, Université de Lille*

14:30 Interpreting the web : the critical role of historical context in web archival research

Ian Milligan, *University of Waterloo*

15:15 Méthodologie pour l'élaboration d'un corpus et d'une archive du web littéraire *Methodology for the elaboration of a corpus and an archive of the French-speaking literary web*

Christian Cote, *ARGE, Univeristé Jean Moulin, Lyon III*

15:45 Table ronde : Les sources de l'étude du web militant
Roundtable: The sources of the study of the activist web

Léna Bouillard, *Enssib*
Alicja Jaworska-Kaska, *Centre de civilisation française et d'études francophones, Université de Varsovie*
Animation : **Eleonora Moiraghi,** *Sciences Po, DRIS*

16:30 Pause *Break*

16:45 Cartographie de la critique en ligne dans les arts du spectacle : entre approche synchronique et diachronique *Mapping online criticism in the performing arts: between synchronic and diachronic approaches*

Cristina Tosetto, *CLARE, Université Bordeaux Montaigne*
Introduction : **Eleonora Moiraghi,** *Sciences Po, DRIS*

17:15 17:45 Du corpus télévisuel au corpus web à l'aide de l'outil visuel automatique : méthodes du projet CROBORA
From the television corpus to the web corpus using the automatic visual tool: methods of the CROBORA project

Shiming Shen, *SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur*
Eric Kergosien, *Université de Lille, GERiiCO*
Matteo Treleani, *SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur*

Mardi 4 avril 2023

Le web à l'intersection de la mémoire et du savoir : enjeux épistémologiques

The web at the intersection of memory and knowledge: epistemological issues

MATIN

09:20 **Introduction** *(Accueil dès 9h)*

Marie-Madeleine Géroudet, *SCD, Université de Lille*

09:30 **Le goût de l'archive numérique et les archives du web**

The taste of the digital archive and the web archives

Caroline Muller, *EA Tempora, Université Rennes 2*
Frédéric Clavert, *C²DH, Université du Luxembourg*

10:15 **Des émissions culinaires aux vidéos conseils : transformation des recettes audiovisuelles de la télévision au web et la question du faire à manger *digital***

From cooking shows to advice videos : transformation of audiovisual recipes from the television to the web and the question of « digital » cooking

Christian Bonah, *SAGE, Université de Strasbourg*
Solène Lellinger, *SPHERE, Université Paris Cité*
Caroline Sala, *Université de Strasbourg*

10:45 **Web vivant et web archivé, aux sources de l'histoire nativement numérique**

Live web and archived web, at the sources of natively digital history

Sophie Gebeil, *TELEMMe, INSPE, Aix Marseille Université*

11:15 **Pause** *Break*

11:30 12:30 **Étudier les usages des archives du web**

Studying the uses of web archives

Laurence Favier, *GERiiCO, Université de Lille*
Antoine Henry, *GERiiCO, Université de Lille*
Irène Bastard, *BnF, Délégation à la stratégie et à la recherche*
Alexandre Faye, *BnF, service du Dépôt légal numérique*

APRÈS-MIDI

13:00 14:00 **Découverte de la collection des archives de l'Internet de la BnF** - Salon Pi

14:00 **Table ronde : Les sources de l'étude du web militant**

Roundtable: Research and methods using web archives

Clément Bert-Erboul, *ULB RESI*
Grégoire Clémencin, *Autonoia*
Amira Dahmani, *LARIME, ESSECT, ISGB, Université de Carthage*
Brice Demars, *CY Cergy Paris Université*
Jean Finez, *Université Grenoble Alpes, PACTE*
Amélie Macaud, *Climas, Université Bordeaux Montaigne*

Animation : **Marie-Madeleine Géroudet**, *SCD, Université de Lille*

15:15 **Exploration des archives du Web par un public étudiant : contribution à l'analyse critique des sources**

Exploration of web archives by students: contribution to the sources critical analysis

Joana Casenave, *GERiiCO, Université de Lille*
Laurence Favier, *GERiiCO, Université de Lille*

15:45 **Pause** *Break*

16:00 17:00 **Table ronde : Enjeux épistémologiques et didactiques des sources web**

Epistemological and didactic issues of web sources

Sophie Gebeil, *TELEMMe, INSPE, Aix Marseille Université*
Grégory Miura, *SCD, Université Bordeaux Montaigne*

Discutante : **Emmanuelle Bermès**, *École nationale des chartes*

Mercredi 5 avril 2023

MATIN

09:20 **Introduction** (Accueil dès 9h)

Laurence Favier, *GERiiCO, Université de Lille*

09:30 **Entre inscription éphémère et donnée pérenne : peut-on archiver le Web au-delà de son enregistrement ? Quelques remarques méthodologiques et critiques**

Between ephemeral inscription and perennial data: can we archive the web beyond its recording ? Some methodological and critical remarks

Bruno Bachimont, *Costech, Université de technologie de Compiègne*

10:15 **Explorer les archives de l'internet à l'Université de Lille : regards croisés sur un dispositif expérimental au service des chercheurs**

Exploring the internet archives at the University of Lille: transversal perspectives on an experimental system for researchers

Dorothée Benhamou-Suesser, BnF, Service du dépôt légal numérique
Marie Cros, *SCD, Université de Lille*
Gwladys Hadjimanolis, *Clersé, Université de Lille*

10:45 **Pause** *Break*

11:00 **Table ronde : Question(s) de droit(s)**
12:30 *Roundtable: Legal issues*

Lucien Castex, *chercheur, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, co-responsable du groupe de recherche Gouvernance et régulation d'Internet, CIS GDR CNRS, membre de la Commission nationale consultative des droits de l'Homme (CNCDH)*
Nathalie Mallet-Poujol, *directrice de Recherche au CNRS, CEPEL (UMR 5112), Université de Montpellier*

Animation : **Marie-Madeleine Géroudet**, *SCD, Université de Lille* et **Arnaud Laborderie**, *BnF, Service de la coopération numérique et de Gallica*

13:00
14:00 **Découverte de la collection des archives de l'Internet de la BnF** - Salon Pi

Politiques, pratiques et techniques archivistiques et archives web : du document aux corpus

Archival policies, practices, techniques and web archives: from document to corpus

APRÈS-MIDI

14:00 **Archiver le web littéraire. Défis méthodologiques et conceptuels**

Archiving the literary web. Methodological and conceptual challenges

Servanne Monjour, *CELLF, Sorbonne Université*
Nicolas Sauret, *Université Paris 8, Paragraphe*

15:45 **Collectes du confinement et archives du web : exploration croisée des archives de BNF et de l'INA**

Collection of the lockdown and web archives : cross-exploration of BnF and INA archives

Louis Gabrysiak, *Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre*
Sarah Gensburger, *Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre*
Marta Severo, *Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre*

14:45 **Harlem Shake à la BnF ... À la recherche d'un phénomène viral dans les archives du Web**

Harlem Shake at the BnF... Looking for a viral trend in the web archives

Alexandre Faye, *BnF, service du Dépôt légal numérique*
Fred Pailler, *C²DH, Université du Luxembourg*
Sara Aubry, *BnF DSI*
Antoine Silvestre de Sacy, *Huma-Num*
Valérie Schafer, *BnF, C²DH, Université du Luxembourg*

15:15 **Échanges et questions** *Discussion and questions*

15:25 **Le cycle d'ateliers ResPaDon : bilan et préconisations**

The ResPaDon cycle of workshops: results and recommendations

Emmanuelle Bermès, *École nationale des chartes*
Marie-Madeleine Géroudet, *SCD, Université de Lille*

16:10
16:30 **Discours de clôture** *Closing remarks*

RES
PA
DON

WIFI

Réseau : **ULILLE-ACCUEIL**
Accès : **Invité Séminaire**
Identifiant : **CG-7126**
Mot de passe : **TfqRZwgfsZ**

@Respadon_Projet
#ResPaDon

Un colloque organisé par :

Université de Lille

BnF Bibliothèque nationale de France

CollEx-Persée

SciencesPo

CAMPUS CONDORCET PARIS - AUBERVILLIERS

Gériico

© Login/Shutterstock (visuel) - Sandrine Lancereau/Sciences Po (logo)