

Projet DISSINVENT « DISSidences de l'Est en exil : INVENTAIRE, histoires, pratiques documentaires »

Bilan scientifique

Durée : 21 mois (novembre 2020-juillet 2022)

Etablissement porteur : La contemporaine – Université Paris Nanterre

Coordination scientifique : Valérie Tesnière (La contemporaine) et Sophie Coeuré (Université de Paris /Paris Cité – laboratoire Identités, cultures, territoires – ICT EA 337)

Partenaires : Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC), Institut d'études slaves, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, UMR Eur'Orbem, Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre européen (CERCEC), Institut des sciences sociales du politique (ISP) et Centre de recherche Europe-Asie (CREE-INALCO).

Budget total : 130 800 € dont 75 600€ de subvention.

Identification des collections françaises produites par les dissidences et les exils « de l'Est » ou en lien avec elles

Dans un premier temps, un travail de définition du périmètre scientifique du projet a été mené par le chargé de mission avec les partenaires du projet. Pour faciliter le travail d'identification systématique des ensembles documentaires conservés en France, le chargé de mission a soumis un questionnaire aux partenaires puis à un cercle élargi d'établissements (associations). Par ailleurs, il a constitué progressivement une base de contacts de personnes en lien avec les dissidences en France. Enfin, des visites sur site lui ont permis d'enrichir son travail d'identification des collections et d'établir une base fructueuse de collaboration.

Au total, il a repéré une quarantaine de fonds d'archives conservés par des associations et des institutions. Il lui a été plus difficile de repérer les collections d'imprimés, iconographiques ou audiovisuelles en relation avec le sujet, sauf cas d'ensembles déjà pré-définis (ex : à La contemporaine entretiens de Mémoire grise à l'est ou périodiques de la dissidence polonaise). Il a tenté notamment de repérer à l'Institut d'études slaves un ensemble d'imprimés en lien avec la dissidence tchèque mais ce travail aurait demandé trop de temps pour être conduit dans le cadre fixé au projet.

Dans le cadre de ce travail d'identification, il a à la fois collecté tous les éléments utiles à l'identification de ces fonds et évalué leur niveau de signalement en ligne, très inégal selon les cas. Une part de ces archives, notamment des fonds conservés par des associations, est relativement peu signalée en ligne.

L'inventaire auquel a abouti le chargé de mission fait l'objet d'une double publication : dans la revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps* et sur le blog Hypotheses de La contemporaine.

Soutien au signalement des collections conservées par les partenaires

En 2022 a été mené à bien, grâce au recrutement d'un agent B (deux mois) mis à la disposition de la BULAC, le travail de classement et d'inventaire d'un fonds d'archives rassemblées par Elie Borschak, premier professeur d'ukrainien à l'INALCO entre 1938 et 1958. Il s'agit d'un ensemble très riche sur l'histoire de l'émigration ukrainienne en France. La publication de l'inventaire est prévue dans CALAMES en 2022.

Le fonds a fait l'objet d'un billet de blog sur le carnet Hypotheses de la BULAC.

Améliorer la visibilité en ligne des collections françaises sur la dissidence

Le travail d'enrichissement et de dissémination des données sur le web s'est centré sur la trentaine de fonds produits par les dissidents et exilés repérée au cours de la première phase du projet. Puis il s'est élargi à une dizaine d'autres personnalités et fonds en lien avec les soutiens français à la dissidence.

Le chargé de mission a défini une stratégie de dissémination qui s'est inscrite dans une stratégie plus large à laquelle travaille La contemporaine depuis 2018 sur la visibilité de ses collections en ligne, et qui combine différents outils de diffusion :

- Des outils conçus par des bibliothécaires à destination des chercheurs. En 2021-2022 des notices sur des fonds conservés par La contemporaine en lien avec la thématique du projet ont été produites dans le répertoire de fonds du CCFR, outil de la cartographie documentaire CollEx. Pour le moment, 5 notices représentatives de la richesse des collections de l'établissement sur les dissidences figurent dans le répertoire.
- Des outils très utilisés par les chercheurs français : blog Hypotheses, Twitter. Dans le contexte du projet le chargé de mission a conçu et animé un compte Twitter qui a permis d'élargir le réseau gravitant autour du projet (273 abonnés en juin 2022). Par ailleurs, sur le blog Hypotheses de La contemporaine une sous-section est dédiée au projet et a été mise à disposition des partenaires. Des chercheurs ont ainsi rédigé des billets de blog : une douzaine au total souvent sur des fonds relativement peu connus.
- L'environnement Wikimedia

C'est sur Wikipedia et Wikidata que s'est centré le travail de dissémination des données conduit par le chargé de mission. Il a ciblé principalement le Wikipedia français et le Wikipedia anglais, tout en enrichissant au cas par cas le Wikipedia dans la langue du producteur. Il a à la fois complété des notices existantes et créé de nouvelles notices quand les informations disponibles étaient suffisantes. Différents types de notices ont été inclus : notices biographiques de dissidents mais aussi notices dédiées à des associations, des publications et des soutiens à la dissidence durant la période considérée. Au total, une vingtaine de notices ont été complétées ou créées. Parallèlement à l'enrichissement des notices Wikipedia, le chargé de mission a mis à niveau les données présentes dans Wikidata.

Journée d'étude et colloque

Ont été organisées à La contemporaine dans le cadre du projet :

- Une journée d'étude internationale « Gérer l'héritage archivistique de l'exil et de la dissidence d'Europe de l'Est : réflexions et expériences » (19 novembre 2019) avec la participation des partenaires et un représentant du projet européen COURAGE "Cultural Opposition – Understanding the Cultural Heritage of Dissent in the Former Socialist Countries")
- Un colloque international « Histoire, archives et mémoires des dissidents et exilés de l'URSS et de l'Europe socialiste » (2-3 juin 2022). Participants venant de France, Italie,

République tchèque, Pologne, Bulgarie, Serbie, Croatie, Roumanie, Canada et table ronde finale sur les enjeux contemporains.

Publications en lien avec le projet

1)-*Matériaux pour l'histoire de notre temps* n°145-146, 2022 : *Dissidences et diasporas de l'Est, circulation des archives et des collections*. Publication disponible en format papier et sur CAIRN. Publication fin 2022.

Il inclut les actes de la journée d'étude et du colloque, un bilan général du projet et un portfolio de présentation des trente fonds sur lesquels s'est centré le travail d'identification.

2)-En ligne sur le carnet Hypothèses de La contemporaine :

-quinze billets de blog en français et en anglais rédigés par le chargé de mission ou par des chercheurs ou des responsables de collections

-guide pratique sur la publication dans l'environnement Wikipedia appliquée au projet

- bibliographie scientifique du projet

-compte-rendu de la journée d'étude du 19 novembre 2019.

<https://lcbam.hypotheses.org/category/dissinvent>

3)- Compte Twitter du projet Dissinvent

<https://twitter.com/dissinvent?lang=fr>

4)- Chez les partenaires

« Paroles de chercheurs » CollEx Persee octobre 2021

<https://www.collexpersee.eu/parole-de-chercheurs-sophie-coeure/>

Blog Hypotheses Le carreau de la BULAC : billet de présentation du travail fait sur le « fonds Borschak » ou fonds sur l'émigration ukrainienne en France

<https://bulac.hypotheses.org/40554>

Calendrier

Le contexte de fonctionnement de novembre 2020 à mai 2021, marqué par les mesures nationales de lutte contre l'épidémie de Covid-19 a eu un impact sur le déroulement du projet :

- Dans la phase d'identification des collections les rendez-vous sur site ont été retardés et n'ont pas pu se tenir parfois
- Il n'a pas été possible d'organiser de missions en région et à l'étranger comme initialement prévu à la fois pour le chargé de mission du projet et la chercheuse responsable scientifique du projet. L'utilisation de la subvention a été réorientée en conséquence fin 2021.
- Le programme de la journée du 19 novembre 2019 a dû être revu du fait de l'impossibilité de certains intervenants étrangers de se rendre disponibles ce jour-là.

- La deuxième journée d'étude a dû être repoussée en fin de projet et la parution de la publication s'en trouve décalée à la fin de l'année 2022.

Prolongements du projet

1)- Finalisation et valorisation de la publication

Séminaire « Mondes communistes, mondes soviétiques » Sciences Po-Université Paris Cité, présentation du projet et du numéro de la revue *Matériaux* 2^e semestre 2022-23

2)-Poursuite de l'identification des collections sur les dissidences

Un travail complémentaire serait à mener sur les archives en main privée et sur les ensembles de sources multisupports (images, imprimés, audiovisuel).

3)- Poursuite du travail d'amélioration du signalement :

- Publication à venir de nouveaux inventaires dans CALAMES : fonds sur l'émigration ukrainienne en France (BULAC), archives Jan Tesar (La contemporaine)

- Evaluation et enrichissement des données des catalogues sur la thématique.

4)- Poursuite de la dissémination des données sur les dissidences :

- Poursuite de l'enrichissement de l'outil de cartographie. A articuler avec bibliothèques concernées par la thématique et qui contribuent à la cartographie : BULAC, BNUS.

- Poursuite de la dissémination sur Wikipedia parallèlement à l'enrichissement des catalogues

5)- Labellisation de la collection de l'Institut d'études slaves

L'Institut d'études slaves a été incité à déposer un dossier de candidature à la labellisation CollEx.