

# Chronika : le workflow

[Mis en place en décembre 2020]

## Chez Persée :

- 1) Reprise de documentation,
- 2) Export et mise à disposition par partage de fichier xml et consultation sur le site démo

## À la Chronique :

- 1) La Chronique : vérifier et approuver la structuration documentaire après reprise.
- 2) Louis : Import dans l'onglet **chronika**, créé pour le rétrospectif.
- 3) La Chronique. Dans cet onglet, accessible en mode admin, il y a une table comportant les dépôts de volumes du BCH traités par Persée. (cf. capture d'écran no. 1)

Les dépôts (volumes) sont découpés en Unités documentaires (UD). Chaque UD comporte le lien vers Persée.

Procédé :

- Cliquer sur le **volume du BCH**
- Choisir l'**UD à traiter** (attention, l'ensemble du volume est présent, il faut sélectionner les UD qui appartiennent à l'article « Chronique des fouilles en Grèce »  
Dans chaque UD sont listées les Paragraphes, Notes, Images qui peuvent être sélectionnés/désélectionnés en vue de l'ajout d'une ou plusieurs notices.  
Il faut donc choisir le contenu qui sera importé dans la notice 1 et s'il y a un découpage supplémentaire, dans la notice 2, 3, 4, selon les cas.
- **Sauvegarder** (le découpage)
- **Consulter les pré-notices**. Les pré-notices rassemblent les données qui constitueront la notice : on peut éditer le titre, un toponyme est proposé automatiquement, mais il faut vérifier/préciser/corriger au cas par cas.
- **Ajouter la/les notices**
- **Éditer**. Faire particulièrement attention au choix du titre à écrire sous cette forme SITE. – Sous-titre/précision (exemple : ATHÈNES. – Acropole)
  - Identifier et ajouter l'institution responsable de l'opération. Le type d'opération doit être vérifié et corrigé si nécessaire. Sélectionner une institution déjà dans la liste déroulante, ou ajouter une institution (années anciennes surtout).
  - Faire attention à la qualité de l'OCR : le texte de la description doit être vérifié minutieusement, surtout pour les années anciennes.
  - Auteurs / Noms de personnes : pour alimenter la table de noms de personnes, il faut sélectionner les noms de personne et cliquer sur l'outil  dans la barre d'outils.
  - Toponyme. Vérifié le toponyme déjà proposé, parfois il en existe un meilleur

- Mots-clés et Chronologie : cocher les éléments concernés par la description de la notice.
- Les illustrations :

Les illustrations qui sont « proches » voire insérées dans l'UD correspondantes sont importables dans une notice. Il faut la sélectionner au même titre que le texte et les notes et, dans le texte (paragraphes), désélectionner la légende qui a été renseignée à nouveau en métadonnée de l'image.

Certaines illustrations sont mal orientées pour une publication en ligne : il sera éventuellement possible de faire une rotation à 90 degrés.

Si l'image est importée à la notice il n'est pas actuellement possible de la supprimer et il n'est pas possible d'importer une illustration depuis l'ordinateur (pour le cas où une image serait mal positionnée dans les UD, on aurait pu ponctuellement l'ajouter manuellement).

Copyright des images : EFA par défaut. Sauf indication contraire (j'ai posé la question à Bertrand Grandsagne et à Marie Stahl).

Références bibliographiques	Extrait de G. Touchais, S. Huber, A. Philippa-Touchais, BCH 125.2 (2001), p. 789-794
-----------------------------	---

Extrait de

CHRONIQUE - AGO

Home

AUTHORS 32

REPORTS 8823

### My last reports

#### TOLOPHON - 2008

Dans la région de la plage de Tolophon, D. Skorda (Xe éphorie des antiquités préhistoriques et classiques) a mené en 2008 une fouille de sauvetage au lieu-dit Aghia Paraskevi et sur le terrain A. Ramakou et a mis au jour les vestiges de constructions à faible hauteur (0,20-0,30 m), 15-0,30 m), ainsi que quatre sépultures d'enfants de l'époque mésohelladique (trois tombes à ciste et une à fosse). Sur le terrain, on a repéré une couche de...

**Operation Type :** Excavation - Rescue excavation  
**Toponym :** Paralia tolofonos, ,  
**Key-words:** Residence, Tomb, Domestic space  
[Go to the report](#)

Xronika

Capture d'écran no 1

Lister les dépôts

bch_0007-4217_1988_num_112_2	1988	112	2	204	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1989_num_113_2	1989	113	2	344	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1990_num_114_2	1990	114	2	435	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1991_num_115_2	1991	115	2	353	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1992_num_116_2	1992	116	2	370	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1993_num_117_2	1993	117	2	479	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1994_num_118_2	1994	118	2	399	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1995_num_119_3	1995	119	3	588	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1996_num_120_3	1996	120	3	574	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1998_num_122_2	1998	122	2	640	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_1999_num_123_2	1999	123	2	606	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_2000_num_124_2	2000	124	2	614	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_2001_num_125_2	2001	125	2	635	3	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_2003_num_127_2	2003	127	2	539	0	<a href="#">cliquer ici</a>
bch_0007-4217_2004_num_128_22	2004	128	22	677	301	<a href="#">cliquer ici</a>

Showing page 1 of 1 for 21 results

First Previous 1 Next Last

Capture d'écran no 2