

PAROLE DE CHERCHEURS

> Rémi Jimenes

Une façon cohérente de penser les Humanités numériques

Le GIS Collex-Persée offre un soutien remarquable à la recherche française dans le domaine de la documentation, avec le souci d'articuler les collections physiques existantes et les nouvelles technologies. L'appel à projets collaboratifs « numérisation » auquel le Centre d'études supérieures de la Renaissance a répondu en 2018 offrait de ce point de vue une grande originalité : centré sur les enjeux scientifiques et techniques de la recherche, il offrait non seulement la possibilité de numériser des ouvrages issus de la bibliothèque de Raymond Marcel dans le cadre d'un projet de recherche visant à mieux connaître les collections de ce chercheur spécialiste de la Renaissance, mais il permettait également de consacrer une large part de nos efforts à l'amélioration technique de la structure des Bibliothèques Virtuelles Humanistes.

Le financement ainsi obtenu, en permettant le déploiement du protocole d'échange IIIF (International Image Interoperability Framework), nous permettra d'assurer l'interopérabilité des collections de fac-similés numériques constituées depuis 2003. Rares sont les financements qui permettent d'associer ainsi, dans un même mouvement, la production de nouvelles données numériques selon des protocoles maîtrisés, et des développements informatiques nouveaux susceptibles d'améliorer la structuration des données d'une bibliothèque numérique existante. Cette démarche constitue une façon extrêmement cohérente de penser les Humanités numériques pour inscrire les nouveaux projets dans une longue durée de la recherche.

Rémi Jimenes

Maître de conférences en histoire du livre et des bibliothèques
Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance



>> Portrait récupéré pour
la page projet BiRayMa >
www.collexpersee.eu/projet/birayma/

