



## APPEL A PROJETS COLLEX-PERSEE 2018 RAPPORT DE SYNTHÈSE

Au terme d'un appel à projets en deux vagues ouvert au printemps 2018, et comptant plusieurs catégories de soumission 93 dossiers ont été déposés auprès du GIS CollEx-Persée. Une évaluation en plusieurs étapes a été organisée. A l'issue de ce processus, le [conseil scientifique du GIS](#) s'est réuni en séances plénières les 3 octobre 2018 et 11 janvier 2019 pour désigner les lauréats.

**41 projets ont été retenus pour la somme de 1.588.670,77 euros.**  
**Soit : 23 projets collaboratifs numérisation, 9 projets collaboratifs services,**  
**2 programmes blancs et 7 bourses.**

Le conseil scientifique a favorisé les dossiers présentant des projets innovants, aux retombées scientifiques avérées et construits avec des partenariats solides, compétents et diversifiés pour lesquels les rôles étaient clairement établis.

La profondeur et la richesse scientifique des corpus choisis ont été appréciées ainsi que la capacité à toucher une communauté scientifique élargie.

Une particulière attention a été portée au respect des normes, standards et référentiels internationaux, à l'interopérabilité et à la prise en compte de la pérennité des résultats.

Les questions de droits d'auteur, la présence d'un programme de valorisation comme aussi la présentation formelle du projet (bien conçu, rigoureux, cohérent, aisé à comprendre, doté d'un calendrier lisible), sont autant d'éléments qui ont été pris en compte.

Enfin, le réalisme du financement a été observé de près.

Le conseil scientifique constate avec intérêt que des projets ambitieux autour des données de la recherche et des référentiels ont été présentés.

Il a aussi favorablement apprécié le fait que les lauréats ont eu le souci de démontrer le potentiel d'utilisation des résultats de leur projet au-delà de la structure porteuse.

Cette démarche de répliquabilité des outils et méthodes mis en place, ce souci d'un accès ouvert à des données ou métadonnées sont à encourager dans la durée au sein du réseau.

En revanche, de nombreux dossiers n'ont pu être retenus pour les raisons suivantes : la qualité du service que le projet rendrait à la recherche n'a pas semblé assez démontrée ; la qualité technique n'est pas apparue suffisamment innovante et fédératrice pour être prioritaire à un soutien par CollEx-Persée ; des dossiers trop spécifiquement de valorisation d'une collection ou centrés sur un établissement n'ont pas été retenus ; les droits de diffusion n'étant pas toujours négociés, la faisabilité du projet ne pouvait être garantie en l'état.

10 dossiers n'ont pu être examinés n'ayant pas respecté les critères d'éligibilité de financement (50% maximum des coûts complets demandés dans la limite de 70 000 €) ou de portage (les projets

s'inscrivant dans l'axe « Services » ou dans le « Programme blanc » doivent être coordonnés par une bibliothèque délégataire ou une bibliothèque associée).

Au-delà de la sélection des lauréats, le conseil scientifique a émis des recommandations pour encourager des projets novateurs qui permettront de renforcer le GIS dans son souhait de développer de nouveaux services aux chercheurs :

- poursuivre les partenariats entre établissements, opérateurs de l'IST et chercheurs ;
- s'ouvrir davantage encore à l'international ;
- s'inscrire pleinement dans les enjeux actuels liés à la science ouverte ;
- desservir une communauté élargie ;
- développer et enrichir les compétences sur certains aspects techniques.

## Liste des lauréats

### Projets collaboratifs Numérisation

1. ABRICO – Archives, brochures et informations communistes [Université de Bourgogne]
2. Archives parlementaires de la Révolution française [Université Paris 1 - Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne]
3. Archivos 3.0 [Université de Poitiers – MSH]
4. ARSOL - Archives du Sol [Université de Tours - Consortium MASA de la TGIR Huma-Num]
5. ArteBib - Les objets de Bibracte dans Artefacts [CNRS – DR Auvergne Rhône Alpes]
6. Bibliothèque Historique de l'Éducation – BHE [Ecole normale supérieure de Lyon]
7. BiRayMa : Bibliothèque de Raymond Marcel [Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours – UMR 7323 du CNRS]
8. Capitale en Himalaya. Un patrimoine inédit dans les archives photographiques du CEH [CNRS – Centre d'études himalayennes - GED : Grand équipement documentaire Condorcet]
9. CONCORDANCE - Concordances lexicales en langue tahitienne entre le dictionnaire en ligne de l'Académie tahitienne et la bibliothèque scientifique numérique Ana'ite de l'Université de la Polynésie française [Université de la Polynésie française]
10. CONVEX – Collection numérique vitivinicole d'excellence [Université de Bourgogne]
11. Digital Alfieri - Edition numérique des manuscrits et de la bibliothèque de Vittorio Alfieri [Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3]
12. DISCO : Le DIScours encyclOpédique [Ecole normale supérieure de Lyon]
13. EGYNUM [Institut français d'archéologie orientale du Caire – Centre d'études alexandrines - USR 3134]
14. Etudes berbères : le fonds Roux à la MMSH/IREMAM [MMSH-USR 3125]
15. Exhaustivité électronique du fonds documentaire de l'IRD « 2<sup>e</sup> FDI » [IRD – Institut de recherche pour le développement]
16. Géo-visualisation de contenus de la Perséide Athar : le cas du Caire moderne [CNRS – DR1 Paris Villejuif]
17. La marquise Arconati-Visconti, un mécène pour l'enseignement supérieur et la recherche [Université Paris 1 - Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne]
18. La République locale des lettres. Analyse du fonctionnement du jeu littéraire en Bretagne entre 1946 et 1977 [Université de Bretagne occidentale]
19. Mai@Ar Archives de mai 68 : numérisation, diffusion et valorisation [EPCS – Campus Condorcet]
20. Numérisation d'observations radioastronomiques historiques [Observatoire de Paris]

21. Numérisation des collections patrimoniales de l'ancien musée des colonies et du fonds Pierre Amado (collections du fonds Collex ASEMI) ASEMI-NUM [Université Nice Sophia Antipolis, membre d'Université Côte d'Azur]
22. Patrimoine des mondes créoles [Université des Antilles]
23. Restitution virtuelle du patrimoine archéologique d'Irak et de Syrie (REVIS) [Université Paris Sciences et Lettres]

#### **Projets collaboratifs Services**

24. ARCHELEC4 [Sciences Po Paris]
25. DATAACC' - Dispositif d'accompagnement à la gestion des données de recherche en physique chimie [Université Claude Bernard Lyon 1]
26. Datapoc.mnhn.fr [Muséum national d'histoire naturelle]
27. DOPABAT - Développement d'outils d'analyse bibliométrique et d'audience des thèses [Université Grenoble Alpes INP]
28. Droit2HAL [Université Paris 1 - Bibliothèque interuniversitaire Cujas]
29. Interopérabilité de référentiels sur les divinités et héros du monde méditerranéen antique [Université Paris 1 - Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne]
30. Mistara : améliorer la qualité des métadonnées relatives aux personnes physiques dans les langues à écriture arabe [Groupement d'intérêt public, Bibliothèque universitaire des langues et des civilisations – GIP BULAC]
31. Préfiguration d'un DataLab-BNU [Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg]
32. Projet HOPPE-Droit - Hypothèses d'observation des productions pédagogiques éditées en droit [Université Paris 1 - Bibliothèque interuniversitaire Cujas]

#### **Projets collaboratifs Blancs**

33. Plateforme des études nordiques [Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg]
34. Réseaux pluridisciplinaires et pratiques documentaires : les transitions politiques en Amérique latine dans les années 1960/2000 [Université de Paris Nanterre - La contemporaine].

#### **Bourses numérisation**

35. EpiTyr – Archives épigraphiques de la cité antique de Tyr [CNRS]
36. Etude pour la numérisation de la céramique antique du Musée Adolf Michaelis à Strasbourg [Université de Strasbourg - UMR 7044 Archimède]
37. Hacke ta bibliothèque ! – Hackathon Fonte Gaia autour de l'indexation participative [Université Grenoble Alpes INP]
38. La correspondance de Frédéric Le Play (1806-1882) : une source pour l'histoire des sciences sociales en Europe (LEPLAY) [Sorbonne Université]
39. METADICTMEDPROJET [CNRS]
40. Tacitus on line - TOL [MSH Alpes / Université Grenoble Alpes INP]

#### **Bourse service**

41. Immersion chez les Data champions [Université Claude Bernard Lyon 1]

## La procédure

Le GIS CollEx-Persée a lancé le jeudi 5 avril 2018 un appel à projets visant à susciter des initiatives en lien avec les programmes inscrits dans sa feuille de route 2018, portant sur la numérisation de corpus pour la recherche et le développement de services aux chercheurs.

Les projets devaient présenter les caractéristiques suivantes :

- articulation des projets aux collections patrimoniales et scientifiques, numériques et matérielles, des bibliothèques de recherche ;
- positionnement au plus près des besoins des chercheurs ;
- fonctionnement en réseau et dynamique de co-construction chercheurs / professionnels de la documentation ;
- inscription dans les objectifs de la science ouverte.

L'appel à projets 2018 était constitué de trois appels spécifiques :

- Numérisation (projets collaboratifs et bourses individuelles) ;
- Services à la recherche (projets collaboratifs et bourses individuelles) ;
- Programme blanc.

Il concernait toutes les disciplines et les projets interdisciplinaires.

Les projets s'inscrivant dans l'axe « Services » ou dans le « Programme blanc » étaient coordonnés par une bibliothèque délégataire ou une bibliothèque associée.

Les projets s'inscrivant dans l'axe « Numérisation » étaient coordonnés par un chercheur, un opérateur de l'information scientifique et technique, une bibliothèque délégataire, une bibliothèque associée ou une collection labellisée.

**Deux vagues de soumission des candidatures** étaient proposées :

- 29 juin 2018 (pour une sélection des dossiers mi-octobre 2018) ;
- 28 septembre 2018 (pour une sélection des dossiers mi-janvier 2019).

Après réception des dossiers et expertise des critères d'éligibilité, une pré-évaluation technique par un binôme de professionnels de l'IST a été effectuée. Elle a été communiquée aux membres du conseil scientifique du GIS CollEx-Persée chargés de l'évaluation scientifique. L'outil commun de partage des dossiers utilisé est la plate-forme *Scienceconf* : <https://aapcollex.sciencesconf.org/>

Les lauréats ont été désignés à l'issue des deux séances plénières du conseil scientifique les 3 octobre 2018 et 11 janvier 2019.

Les résultats ont été communiqués aux candidats et diffusés sur le site web [collex.eu](http://collex.eu) et sur twitter @COLLEX\_IR.

Les avis et recommandations du jury ont été envoyés aux établissements porteurs de projets non retenus afin de leur permettre, le cas échéant, de soumissionner à nouveau lors d'un prochain appel à projets.

Les conventions de financement avec les lauréats précisent la période de réalisation des projets, qui court dans un délai maximum de 18 mois (pour les projets Services et Blancs), de 20 mois (pour les projets de numérisation) ou de 6 à 8 mois (pour les bourses) après le versement de la subvention. Les dépenses financées par la subvention sont engagées sur la même durée. Les rapports d'évaluation accompagnés d'un bilan financier seront présentés au Conseil Scientifique du GIS CollEx-Persée 24 mois après attribution des crédits (ou 10 mois pour les bourses).

## Pour en savoir plus

Chaque lauréat a établi une fiche (accessible sur le site web du GIS CollEx-Persée et ci-après en annexe) indiquant outre le porteur de projet et ses partenaires, un court résumé des objectifs et livrables attendus, le calendrier et les personnes à contacter pour en savoir plus.

Documents à télécharger sur le site web [collex.eu](http://collex.eu)

[Présentation générale de l'appel à projets](#)

**Appel à projets « Numérisation »** : [Présentation](#) + Formulaires de réponse : [Projets](#) – [Bourses](#)

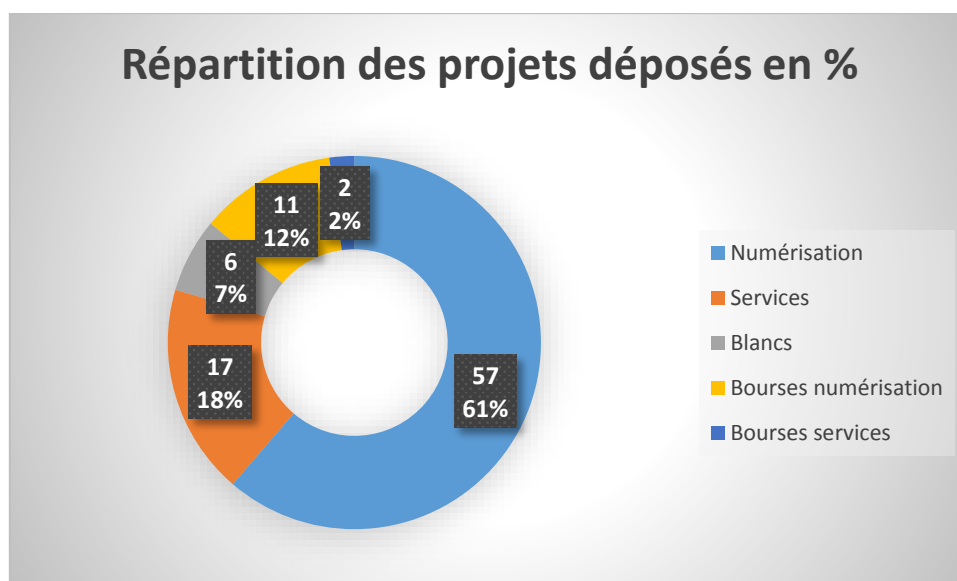
**Appel à projets « Services aux chercheurs »** : [Présentation](#) + Formulaires de réponse : [Projets](#) – [Bourses](#)

**Appel à projets « Programme blanc »** : [Présentation](#) + [Formulaire de réponse](#)

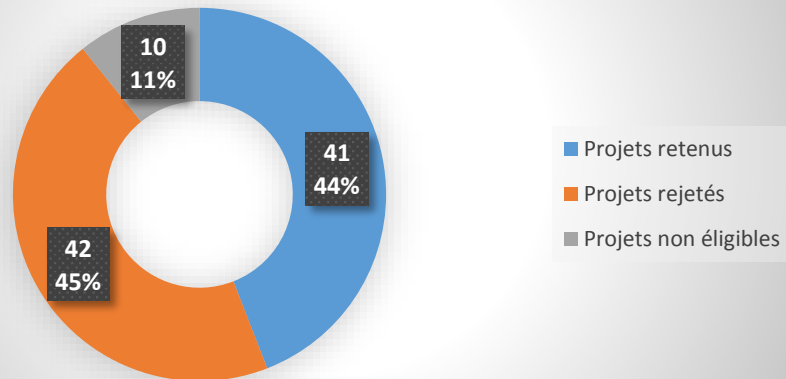
La [grille d'évaluation](#) des appels à projets collaboratifs et les [grilles d'évaluation](#) pour les bourses individuelles (volets numérisation et services).

## Statistiques et répartition des dossiers

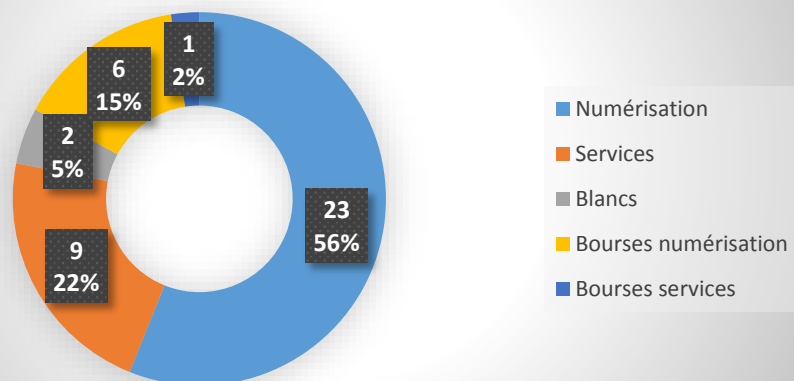
	<i>Nombre de dépôts 1<sup>ère</sup> vague</i>	<b>Dossiers retenus CS du 3/10/18</b>	<i>Nombre de dépôts 2<sup>nd</sup>e vague</i>	<b>Dossiers retenus CS du 11/01/19</b>	<i>Total des dossiers déposés</i>	<b>Total des dossiers retenus</b>	<i>% de dossiers retenus</i>
<b>Numérisation</b>	18	8	39	15	57	23	40,4%
<b>Services</b>	4	3	13	6	17	9	52,9%
<b>Blanc</b>	4	2	2	0	6	2	33,3%
<b>Bourses numérisation</b>	7	4	4	2	11	6	54,6%
<b>Bourses services</b>	0	0	2	1	2	1	50%
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>93</b>	<b>41</b>	<b>44%</b>



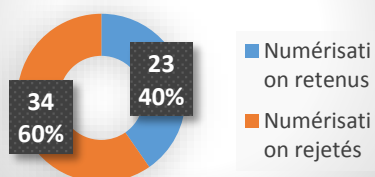
## Répartition des projets éligibles



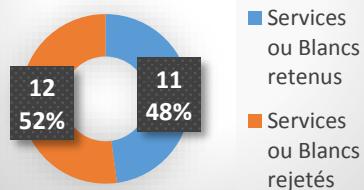
## Répartition des projets retenus en %



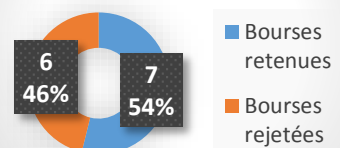
### Collaboratifs numérisation : 57



### Collaboratifs Services ou Blancs : 23

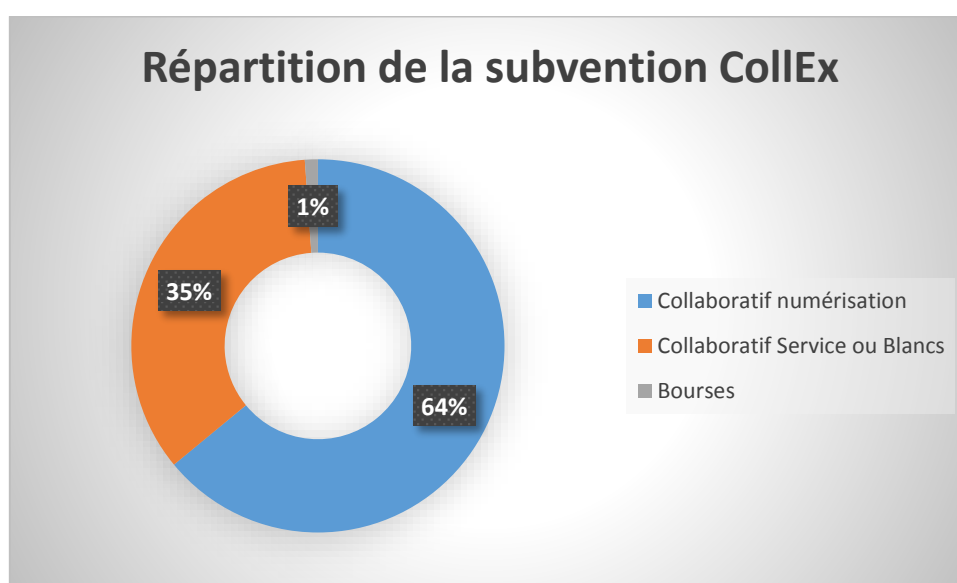


### Bourses : 13



## Enveloppe financière

	Dossiers retenus CS du 3/10/18	Dossiers retenus CS du 11/01/19	Total des dossiers retenus
<b>Collaboratif numérisation</b>	353.175,69	680.808,08	1.033.983,77
<b>Collaboratif Service ou Blancs</b>	255.110	281.460	562.920
<b>Bourses</b>	12.000	6.117	18.117
<b>Subvention CollEx</b>	<b>620.285,69</b>	<b>968.385,08</b>	<b>1.588.670,77</b>



*Projets  
collaboratifs numérisation*



## ABRICO

(Archives, brochures et informations communistes)

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Université de Bourgogne
Comité de pilotage et partenaires	<p style="text-align: center;"><u>Un projet piloté par</u> <u>Maison des Sciences de l'Homme de Dijon (USR CNRS uB 3516)</u></p> <p style="text-align: center;"> MSH de Dijon</p> <p style="text-align: center;"><u>En partenariat avec</u></p> <p><u>Centre Georges Chevrier (CGC)</u> <u>- Sociétés et sensibilités UMR 7366 - CNRS uB</u></p> <p style="text-align: right;"></p> <p><u>Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures (CPTC) - EA 4178 –</u> <u>Université de Bourgogne</u></p> <p style="text-align: right;"></p> <p><u>Groupe de Recherche d'Histoire (GRHis) (EA 3831)</u> <u>Université de Rouen Normandie</u></p> <p style="text-align: right;"></p> <p><u>Fondation Gabriel Péri</u></p> <p style="text-align: right;"></p> <p><u>Service Archives du PCF</u></p> <p style="text-align: right;"></p> <p><u>Laboratoire de Recherche sur le patrimoine ,</u> <u>Université de Manouba, Tunisie</u></p> <p style="text-align: right;"></p>
Nature du projet	<p>Labellisée en 2017 pour sa collection « <i>Critique et Mouvements sociaux</i> » qui rassemble de nombreuses ressources sur l'histoire des communismes, la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon souhaite renforcer et prolonger la mise à disposition de cette documentation pour la communauté scientifique et plus largement pour tout citoyen féru d'histoire contemporaine et de sciences politiques. Plusieurs ensembles documentaires, composés d'archives de Direction du PCF, de brochures communistes et de l'<i>Almanachs ouvrier et paysan de l'Humanité</i> seront numérisés, indexés et mis en ligne gratuitement pour tout public (chercheurs, étudiants, etc.). A ceci s'ajoute la perspective du centenaire du Parti Communiste Français, mais aussi la participation à des programmes de recherches comparées avec la Tunisie.</p>
Calendrier	<b>Novembre 2018 – Août 2020</b>
Contact	<a href="mailto:jean.vigreux@u-bourgogne.fr">jean.vigreux@u-bourgogne.fr</a> / <a href="mailto:adn.mshdijon@u-bourgogne.fr">adn.mshdijon@u-bourgogne.fr</a> <a href="https://pandor.u-bourgogne.fr/">https://pandor.u-bourgogne.fr/</a>

## ARCHIVES PARLEMENTAIRES DE LA REVOLUTION FRANÇAISE

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Établissement porteur du projet	Université Paris 1 - Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet :</p> <p style="text-align: center;"> <span style="margin-right: 100px;">pilote par la <a href="#">BIS</a></span> <span style="margin-right: 100px;">validé scientifiquement par</span> <span>mis en ligne par <a href="#">Persée</a></span> </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </p> <p>Les collections de la BIS et de l'IHMC-IHRF sont labellisées</p>
Nature du projet	<p>Le projet ARCPA vise à poursuivre la numérisation, le balisage et l'indexation de l'une des sources les plus utilisées pour l'histoire de la Révolution française et de la vie parlementaire de la France moderne, les <i>Archives parlementaires</i>.</p> <p>Il s'agit d'un ensemble de 102 volumes qui restituent, journée par journée, les débats parlementaires du printemps 1789 à décembre 1794. Ces 80 000 pages sont une source de premier ordre pour les chercheurs de différentes disciplines. Lancée par le Corps législatif en 1862, l'édition de ce corpus sous forme papier est toujours en cours, sous la responsabilité scientifique de l'Institut d'histoire de la Révolution française (IHRF), au sein de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC), qui possède les droits sur les volumes récemment publiés. La numérisation et le traitement des volumes publiés offrent des perspectives vastes et enthousiasmantes de recherche.</p> <p>Le but de ce projet est de poursuivre le travail <a href="#">déjà en ligne sur Persée</a> en accélérant significativement le calendrier et en améliorant la présentation et les services associés. 15 nouveaux volumes seront traités via cet appel à projet et l'ensemble sera mis en ligne sur un portail dédié de type <a href="#">Perséide</a>.</p>
Calendrier	<b>Janvier 2019-juillet 2020</b>
Contact	<a href="mailto:cecile.obligi@bis-sorbonne.fr">cecile.obligi@bis-sorbonne.fr</a> / <a href="mailto:helene.begniss@persee.fr">helene.begniss@persee.fr</a> / <a href="mailto:pierreserna@wanadoo.fr">pierreserna@wanadoo.fr</a> Pour suivre la progression du projet : <a href="http://www.persee.fr/collection/arcpa">http://www.persee.fr/collection/arcpa</a>

### ARCHIVOS 3.0

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	MSHS Poitiers / Université de Poitiers
Comité de pilotage et partenaires	<p>Liste des partenaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Institut des Textes et Manuscrits Modernes (UMR8132)</li> <li>• Maison des Sciences de l’Homme et de la Société – Poitiers</li> <li>• HumaNum</li> <li>• Biblioteca Nacional del Uruguay (Montevideo, Uruguay)</li> <li>• Universidad de la Plata (La Plata, Argentine)</li> <li>• Casa de las Américas (La Havane, Cuba)</li> </ul> <p>Comité de pilotage:            Fatiha Idmhand (Université de Poitiers), David Chesnet (MSHS Poitiers), Rodolphe Defiolle (MSHS Poitiers), Cecile Brailon Chantraine (Université de La Rochelle)</p>
Nature du projet	<p>Le projet <b>Archivos 3.0</b> s’inscrit dans le cadre d’une étude large sur la circulation des idées et les transferts culturels entre l’Europe et l’Amérique latine durant les principaux conflits du XX<sup>e</sup> siècle. Il vise à développer les études <i>distantes</i> dans ce domaine à l’aide de nouvelles données, conçues pour être exploitables par les outils de l’informatique.</p> <p>Le corpus d’auteurs ciblé pour l’étude est celui des intellectuels « satellites » (Idmhand, 2015), il s’agit d’auteurs qui n’ont pas fait l’objet d’études soutenues en raison de l’absence de données à leurs propos. Pourtant, celles et ceux qui nous intéressent ont été proches et ont agi des plus grandes stars du siècle dernier.</p> <p>Pour le projet COLLEX, c’est le champ latino-américain des années 1950 à 1990, depuis la Caraïbe jusqu’au Río de la Plata, qui sera examiné. Les archives traitées seront celles de Julio Cortázar (<a href="http://cortazar.nakalona.fr/">http://cortazar.nakalona.fr/</a>), de Jacques Gilard (<a href="http://gilard.nakalona.fr/">http://gilard.nakalona.fr/</a>) et de Fernando Aínsa (<a href="http://ainsa.nakalona.fr/">http://ainsa.nakalona.fr/</a>). Ces trois fonds sont actuellement hébergés par le CRLA-Archivos (ITEM, UMR8132) à Poitiers : ils apportent des éclairages importants sur le transfert et la réception européenne de la littérature latino-américaine durant les dictatures du siècle dernier. Leur étude permet de contribuer à la construction d’une typologie des <i>médiateurs</i> des transferts culturels.</p> <p>Ainsi, le projet Archivos 3.0 a trois objectifs principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- générer de nouvelles données numériques à partir des trois fonds d’archives pour soutenir la recherche scientifique internationale ;</li> <li>- organiser la reprise des données des fonds qui ont déjà été numérisés et mis en ligne avant 2005 en vue de les rendre interopérables, ouvertes, et disponibles pour la recherche ;</li> <li>- préparer les métadonnées de ces corpus en vue d’une recherche scientifique « distante ».</li> </ul> <p>Archivos 3.0 s’engage dans le respect des principes FAIR et pour une science ouverte.</p>
Calendrier	<p>Année 1 : Collecte des données, numérisations (Plan de classement, Plan de gestion des données, Saisie des métadonnées), analyses scientifiques et valorisations publiques</p> <p>Année 2: Numérisations, stockage et préservation des données sur Nakala (Huma-Num), diffusion des données (via Nakalona, Isidore et moissonnage international de l’entrepôt OAI constitué), analyses scientifiques et valorisations publiques</p>
Contact	<p>Personnes ressources : <a href="mailto:fatihaidmhand@yahoo.es">fatihaidmhand@yahoo.es</a> et <a href="mailto:fatiha.idmhand@univ-poitiers.fr">fatiha.idmhand@univ-poitiers.fr</a></p> <p>Sites internet pour le suivi de l’évolution du projet :            Julio Cortázar (<a href="http://cortazar.nakalona.fr/">http://cortazar.nakalona.fr/</a>) ; Jacques Gilard (<a href="http://gilard.nakalona.fr/">http://gilard.nakalona.fr/</a>) ;            Fernando Aínsa (<a href="http://ainsa.nakalona.fr/">http://ainsa.nakalona.fr/</a>)</p>






## ARSOL – ARCHIVES DU SOL

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	<p>Université de Tours</p>  <p><a href="https://www.univ-tours.fr/">https://www.univ-tours.fr/</a></p>
Comité de pilotage et partenaires	<p>Projet piloté par : UMR 7324 CITERES – LAT</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;"><a href="http://citeres.univ-tours.fr/">http://citeres.univ-tours.fr/</a></p> <p>En partenariat avec :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 45%;"> <p>Contrat Plan Etat Région Centre Val de Loire « Biopatic »</p> <p><a href="http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil.html">http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil.html</a></p> <p>Ville de Tours</p> <p><a href="https://www.tours.fr/">https://www.tours.fr/</a></p> </div> <div style="width: 45%; text-align: right;">  <p><a href="http://www.regioncentre-valde Loire.fr">www.regioncentre-valde Loire.fr</a></p>  </div> </div>
Nature du projet	<p>L'archéologie détruit la majeure partie de son objet d'étude lors des fouilles. Cela confère un statut particulier aux archives produites. L'enregistrement de terrain constitue la seule documentation primaire à laquelle il est possible de se référer après la fouille. A ce titre les archives de fouilles de Tours (50 ans) et du centre paroissial de Rigny (15 ans) sont des fonds emblématiques de l'archéologie urbaine et médiévale. Ils présentent une documentation structurée fondée sur un système d'enregistrement stratigraphique homogène importé du Royaume Uni à Tours dès la fin des années 1960 puis diffusé en France. Le système d'information ArSol développé sur cette base au début des années 1990 intègre les données nativement numériques plus récentes et permet d'associer la documentation ancienne numérisées. Il est le pivot d'une chaîne de traitement de l'information archéologique allant de la fouille à la publication en assurant l'administration de la preuve. Le projet consiste à achever la numérisation de ces fonds afin de les diffuser selon les standards d'interopérabilité et d'archivage recommandés par le consortium MASA de la TGIR Huma-Num qui, avec CITERES-LAT, assure les services à la recherche du projet.</p>
Calendrier	<b>Février 2019 – octobre 2019</b>
Contact	olivier.marlet@univ-tours.fr

## ARTEBIB

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	CNRS – DR Auvergne Rhône-Alpes
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par ArAr (UMR 5138 Cnrs)</p>  <p>En partenariat avec :</p> <p><b>BIBRACTE</b> • Bibracte EPCC – Centre archéologique européen</p>  <p>• Musée Rolin – musée municipal de la ville d’Autun</p>  <p>• Musée d’Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye</p>  <p>• Maison de l’Orient et de la Méditerranée Jean-Pouilloux MOM (FR 3747)</p>
Nature du projet	Le projet vise, d’une part, à intégrer la collection de Bibracte dans Artefacts après numérisation et documentarisation normalisée, afin d’en valoriser le caractère représentatif pour la fin de l’indépendance celtique, et, d’autre part, à élargir les fonctionnalités d’Artefacts (enrichissement et alignement du thésaurus ; prise en compte des standards de description de l’IST) de façon à ce que ces données ouvertes soient moissonnables et interopérables.
Calendrier	Le projet s’étalera sur 12 mois à compter de l’embauche du chargé de mission post-doc., soit en principe d’avril 2019 à mars 2020.
Contact	Porteur du projet ; Michel Feugère <a href="mailto:michel.feugere@wanadoo.fr">michel.feugere@wanadoo.fr</a> Site web : <a href="http://Artefacts.mom.fr">Artefacts.mom.fr</a>

## BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE DE L'EDUCATION (BHE)

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Ecole normale supérieure de Lyon
Comité de pilotage et partenaires	<p><a href="#">La Bibliothèque Diderot de Lyon</a>, labellisée Collex en éducation <a href="#">Persée</a> (UMS 3602)</p>    <p><a href="#">Le Laboratoire de l'éducation</a> (UMS 3773) <a href="#">Le laboratoire Triangle</a> (UMR 5206)</p>  
Nature du projet	<p>Le projet de Bibliothèque Historique de l'Éducation porte sur la numérisation, le traitement documentaire et la valorisation de collections patrimoniales en histoire de l'éducation, choisies pour leur pertinence au regard des besoins de la communauté scientifique.</p> <p>Le corpus documentaire choisi est composé de trois revues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la <i>Revue pédagogique</i> (1878-1926)</li> <li>- la <i>Revue internationale de l'enseignement</i> (1878-1939)</li> <li>- le <i>Manuel général de l'instruction primaire</i> (1844-1964)</li> </ul> <p>Dans un second volet, le projet élargira ses perspectives en procédant à l'enrichissement des collections numérisées et à la production d'outils d'interrogation et de traitement. Les premières réalisations entreprises au titre de la BHE sont disponibles sur une Perséide dédiée: <a href="https://education.persee.fr/">https://education.persee.fr/</a></p>
Calendrier	<b>Décembre 2018 – juillet 2020</b>
Contacts	Régine Matéossian <a href="mailto:regine.mateossian@ens-lyon.fr">regine.mateossian@ens-lyon.fr</a> Christine Boyer <a href="mailto:christine.boyer@ens-lyon.fr">christine.boyer@ens-lyon.fr</a> Emmanuelle Picard <a href="mailto:emmanuelle.picard@ens-lyon.fr">emmanuelle.picard@ens-lyon.fr</a>

## BIBLIOTHEQUE DE RAYMOND MARCEL (BIRAYMA)

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Établissement porteur du projet	Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours/CNRS UMR 7323) <a href="https://cesr.cnrs.fr/">https://cesr.cnrs.fr/</a>
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par : CESR (Université de Tours, UMR 7323) - <a href="https://cesr.cnrs.fr/">https://cesr.cnrs.fr/</a></p>  <p>Centre d'études supérieures de la Renaissance</p> <p>En partenariat avec :</p> <p>La Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire <a href="https://www.msh-vdl.fr/">https://www.msh-vdl.fr/</a></p>  <p>Et la ville de Tours <a href="https://www.tours.fr/">https://www.tours.fr/</a></p> 
Nature du projet	<p>Le projet « BiRayma » porte sur la numérisation d'ouvrages de la Renaissance ayant appartenu à la bibliothèque de Raymond Marcel. Figure atypique du monde de la recherche, l'abbé Raymond Marcel (1901-1972) mena, parallèlement à une carrière ecclésiastique, d'importants travaux de recherche pour le compte du CNRS. La collection de livres anciens rassemblée par ses soins dans les années 1930-1960 et léguée à la ville de Tours à sa mort témoigne d'une double intention : celle du chercheur attaché à l'étude du néo-platonisme italien de la Renaissance, et celle du citoyen désireux de participer à la reconstruction d'une bibliothèque municipale réduite en cendres par les bombardements. Outre la numérisation (en mode image) des fleurons de cette collection, le projet portera également sur l'encodage en XML-TEI de la rarissime traduction par Simon Silvius du commentaire de Marsile Ficin sur le <i>Banquet</i> de Platon, dont Marcel publia une édition critique (<i>Les Belles Lettres</i>, 1956).</p>
Calendrier	<b>Mars 2019-décembre 2020</b>
Contact	<a href="mailto:remi.jimenes@univ-tours.fr">remi.jimenes@univ-tours.fr</a>   <a href="mailto:sandrine.breuil@univ-tours.fr">sandrine.breuil@univ-tours.fr</a>   <a href="mailto:r.rech@bm-tours.fr">r.rech@bm-tours.fr</a>

## CAPITALES EN HIMALAYA

### UN PATRIMOINE INEDIT DANS LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES DU CEH

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissements porteurs du projet	Centre d'études himalayennes (CEH, UPR 299 du CNRS) et Grand équipement documentaire (GED) du Campus Condorcet
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet conjoint porté par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le Centre d'études himalayennes, pour le volet scientifique <a href="https://www.vjf.cnrs.fr/himalaya/">https://www.vjf.cnrs.fr/himalaya/</a></li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>Centre d'études himalayennes</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le Grand équipement documentaire du Campus Condorcet, pour le volet administratif <a href="https://www.campus-condorcet.fr/La-recherche-et-la-formation/Le-Grand-equipement-documentaire/Le-Ged-accueil">https://www.campus-condorcet.fr/La-recherche-et-la-formation/Le-Grand-equipement-documentaire/Le-Ged-accueil</a></li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Le corpus numérisé appartient à une collection labellisée  Collections d'Excellence pour la recherche</p>
Nature du projet	<p>Le Centre d'études himalayennes abrite un fonds exceptionnel d'archives des premiers chercheurs à avoir effectué des missions de longue durée et pluridisciplinaires en Himalaya à partir des années 1960, soit avant l'ouverture au tourisme. Les quatre capitales de cette région (Katmandou au Népal, Lhasa au Tibet, Leh au Ladakh et Thimphu au Bhoutan) sont ainsi remarquablement documentées avant les mutations profondes qu'elles ont subies ultérieurement : urbanisation, croissance démographique, atteinte au patrimoine bâti et artistique, ouverture vers l'extérieur.</p> <p>La mise en ligne de ces matériaux uniques au monde valorisera les travaux des premiers chercheurs de l'équipe, ouvrira des perspectives de recherche transversales, satisfera la curiosité d'un large public et permettra de restituer aux populations locales la documentation collectée chez elles depuis plusieurs décennies.</p>
Calendrier	<b>mars 2019-septembre 2020</b>
Contact	<a href="mailto:rachel.guidoni@cnrs.fr">rachel.guidoni@cnrs.fr</a> / <a href="mailto:nicolas.morin@campus-condorcet.fr">nicolas.morin@campus-condorcet.fr</a>



## CONCORDANCE

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Établissement porteur du projet	Université de la Polynésie française <a href="http://www.upf.pf/fr">http://www.upf.pf/fr</a>
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par l'Équipe d'Accueil Sociétés Traditionnelles et Contemporaines en Océanie (EASTCO EA 4241) et la Bibliothèque universitaire de l'Université de la Polynésie française (<a href="http://www.upf.pf/fr">http://www.upf.pf/fr</a>)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En partenariat avec :</p> <p>La Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique <a href="http://www.msh-reseau.fr/msh/maison-des-sciences-de-lhomme-du-pacifique-polynesie-francaise">http://www.msh-reseau.fr/msh/maison-des-sciences-de-lhomme-du-pacifique-polynesie-francaise</a></p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>Le Service du Patrimoine archivistique de la Polynésie française <a href="http://www.archives.pf">http://www.archives.pf</a></p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>L'Académie tahitienne <a href="http://www.farevanaa.pf">http://www.farevanaa.pf</a></p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>Tahiti ingénierie (société de développement informatique) <a href="http://www.tahiti-ingenierie.pf">http://www.tahiti-ingenierie.pf</a></p> <div style="text-align: right;">  </div>
Nature du projet	<p>Le projet Concordance vise à étayer la recherche lexicographique sur la langue tahitienne à partir d'un vaste corpus de textes écrits authentiques et diversifiés, libres de droit, en permettant l'interopérabilité entre la Bibliothèque scientifique numérique polynésienne <i>Ana'ite</i> et le <i>dictionnaire tahitien-français</i> en ligne de l'Académie tahitienne. Il s'agit de permettre aux utilisateurs du dictionnaire en ligne, en partant d'un lemme cible, de visualiser un répertoire d'occurrences de ce lemme issu d'un corpus de textes tahitiens déposé sur <i>Ana'ite</i>. Conçu comme une étape modélisante, le projet doit résoudre les contraintes liées à la faible qualité de restitution OCR des textes en tahitien et à la variabilité orthographique entre l'usage du 19<sup>e</sup> siècle et la norme contemporaine. Le corpus test concerné par cette étape se compose de trois périodiques en langue tahitienne du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècles déjà diffusés sur <i>Ana'ite</i>.</p>
Calendrier	<b>Décembre 2018 – Juin 2020</b>
Contact	<a href="mailto:jacques.vernaudon@upf.pf">jacques.vernaudon@upf.pf</a> / <a href="mailto:claire.mouraby@upf.pf">claire.mouraby@upf.pf</a> pour suivre la progression du projet : <a href="http://anaite.upf.pf">http://anaite.upf.pf</a>

CONVEX

COLLECTION NUMERIQUE VITIVINICOLE D'EXCELLENCE

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Université de Bourgogne
Comité de pilotage et partenaires	<p style="text-align: center;"><u>Un projet piloté par</u> <u>Maison des Sciences de l'Homme de Dijon (USR CNRS uB 3516)</u></p> <p style="text-align: center;"> MSH de Dijon</p> <p style="text-align: center;"><u>En partenariat avec</u></p> <p><u>Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin »</u> <u>de l'Université de Bourgogne</u></p> <p><u>Centre Georges Chevrier (CGC)</u> <u>- Sociétés et sensibilités UMR 7366 - CNRS uB</u></p> <p><u>UMR PAM « Procédés Alimentaires et Microbiologiques »</u> <u>Agrosup, Université de Bourgogne</u></p> <p><u>UMR « Passages » (5319), CNRS, Université de Bordeaux</u></p> <p><u>Caisse Régionale du Crédit Agricole Mutuel</u> <u>de Champagne-Bourgogne</u></p> <p><u>Société des Experts Chimistes de France</u></p> <div style="text-align: right;">  </div>
Nature du projet	<p>Labellisée en 2017 pour sa collection « <i>Vigne et Vin</i> », la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon souhaite poursuivre et développer, à l'aide de corpus anciens, inédits sous format numérique, la politique documentaire 3.0 amorcée depuis quelques années. Le caractère diversifié et rare des nouveaux corpus à traiter permettra d'envisager des approches holistiques et multiscalaires d'un grand intérêt scientifique et une contribution à une meilleure connaissance de l'histoire des sciences et techniques vitivinicoles par le traitement et la diffusion des contenus publiés dans le <i>Bulletin International de la répression des fraudes</i>. Enfin, ce projet permettra de mieux appréhender, au niveau national comme international, la construction et l'ancrage des normes de production et de commercialisation des vins.</p>
Calendrier	<b>Novembre 2018 – Août 2020</b>
Contact	<a href="mailto:jean-pierre.garcia@u-bourgogne.fr">jean-pierre.garcia@u-bourgogne.fr</a> / <a href="mailto:adn.mshdijon@u-bourgogne.fr">adn.mshdijon@u-bourgogne.fr</a> <a href="https://pandor.u-bourgogne.fr/">https://pandor.u-bourgogne.fr/</a>







## DIGITAL ALFIERI

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	<p style="text-align: center;">Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 <a href="http://www.univ-paris3.fr/">http://www.univ-paris3.fr/</a></p> 
Comité de pilotage et partenaires	<p style="text-align: center;">Projet piloté par :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>EA 3979 LECEMO</b></p>  <p><a href="http://www.univ-paris3.fr/leceмо">http://www.univ-paris3.fr/leceмо</a></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>UMR 8132 ITEM</b></p>  <p><a href="http://www.item.ens.fr/">http://www.item.ens.fr/</a></p> </div> </div> <p style="text-align: center;">En partenariat avec :</p> <p style="text-align: center;">Consortium « Fonte Gaia » <a href="http://www.fontegaia.eu/">http://www.fontegaia.eu/</a>  Fondazione « Centro di studi alfieriani » <a href="http://www.fondazionealfieri.it/">http://www.fondazionealfieri.it/</a>  Médiathèque Centrale d'Agglomération "Emile Zola" <a href="https://mediatheques.montpellier3m.fr/">https://mediatheques.montpellier3m.fr/</a>  Bibliothèque de l'Institut de France <a href="http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/">http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;">     </div> <p style="text-align: center;">Avec le soutien de :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Marie Skłodowska-Curie actions Horizon 2020 - European Commission</p>  <p><a href="https://ec.europa.eu/research/mariecurieactions/">https://ec.europa.eu/research/mariecurieactions/</a></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>PSL Explore</p>  <p><a href="https://explore.univ-psl.fr/fr">https://explore.univ-psl.fr/fr</a></p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Projet labélisé par :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Consortium Cahier</p>  <p><a href="https://cahier.hypotheses.org/digital-alfieri">https://cahier.hypotheses.org/digital-alfieri</a></p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Année européen du patrimoine culturel 2018 <a href="https://openagenda.com/annee-europeenne-du-patrimoine-culturel-2018/events/digital-alfieri-edition-genetique-numerique-des-archives-de-vittorio-alfieri">https://openagenda.com/annee-europeenne-du-patrimoine-culturel-2018/events/digital-alfieri-edition-genetique-numerique-des-archives-de-vittorio-alfieri</a></p>
Nature du projet	<p>Le projet <i>Digital Alfieri</i> a pour objectif l'édition numérique des archives de l'écrivain italien Vittorio Alfieri (1749-1803) afin de réunir virtuellement des manuscrits et des livres éclatés entre France et Italie à travers un site web conçu comme un collecteur de matériaux, rassemblant des documents déjà numérisés et d'autres qui seront numérisés pour la première fois. Le soutien du CollEx Persée permettra notamment de poursuivre la numérisation des livres annotés ayant appartenu à la bibliothèque personnelle de l'auteur et conservés dans des établissements français, afin d'enrichir le dossier génétique des ouvrages de l'écrivain à travers la mise en relation de ses brouillons et des livres annotés. Une édition génétique numérique des archives d'Alfieri est en cours de réalisation à l'ITEM, sur une plateforme d'édition modélisée sur OMEKA, ce qui permettra une double diffusion aisée de ces matériaux à travers la plateforme EMAN et le portail du consortium franco-italien « Fonte Gaia », qui bénéficie d'une large visibilité en France et à l'étranger.</p>
Calendrier	<b>Mars 2019-octobre 2020</b>
Contact	<p style="text-align: center;">Christian Del Vento : <a href="mailto:christian.del-vento@sorbonne-nouvelle.fr">christian.del-vento@sorbonne-nouvelle.fr</a>  Monica Zanardo: <a href="mailto:monicazanardo@gmail.com">monicazanardo@gmail.com</a></p>

**DISCO-LGE Le discours Encyclopédique – Le cas de *La Grande Encyclopédie* (1885-1902)**

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	École Normale Supérieure de Lyon <a href="http://www.ens-lyon.fr">http://www.ens-lyon.fr</a>
Comité de pilotage et partenaires	<p align="center">Un projet piloté par</p>  <p align="center">UMR 5191 – CNRS / Université Lyon 2 / ENS de Lyon Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations</p> <p align="center">en partenariat avec :</p> <p align="center">INRIA-ALMAnaCH, PRAXILING</p>   <p align="center">LATTICE et Llitt&amp;Arts</p>  
Nature du projet	<p>Le projet DISCO souhaite rendre accessible aux internautes et aux chercheurs une version XML-TEI enrichie linguistiquement d'un ouvrage majeur dans l'histoire de l'encyclopédisme en France : <i>La Grande Encyclopédie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts par une société de savants et de gens de lettres</i>. En termes d'outils, DISCO co-construira avec ses partenaires une chaîne de traitement automatisée pour encoder (XML-TEI) puis enrichir linguistiquement des textes encyclopédiques des textes OCRisés par la BnF. Enfin, une étude textométrique pilote sera réalisée pour identifier certaines spécificités du discours dans <i>La Grande Encyclopédie</i> en la contrastant avec trois autres encyclopédies dont ICAR possède déjà une version numérisée et annotée: <i>l'Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers</i> (1751-1772) de Diderot &amp; d'Alembert, <i>l'Encyclopædia Universalis</i> (éd. 2018) et <i>Wikipédia</i>.</p>
Calendrier	<b>Avril 2019 – Novembre 2020</b>
Contact	<a href="mailto:denis.vigier@ens-lyon.fr">denis.vigier@ens-lyon.fr</a> / <a href="mailto:denis.vigier@univ-lyon2.fr">denis.vigier@univ-lyon2.fr</a>

## EGYNUM

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissements porteurs du projet	Institut français d'archéologie orientale du Caire – Centre d'Études Alexandrines (USR 3134)
Comité de pilotage et partenaires	<p><b>Un projet co-piloté par :</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE</p> <p>Dans le cadre du projet international <b>Bibliothèques d'Orient</b> de numérisation, de diffusion dans :</p> <p><b>Gallica</b> et d'éditionnalisation dans le portail : </p> <p><b>En partenariat avec :</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>Bibliothèque nationale de France</p> </div>  </div> <p style="text-align: right;"> Collections d'Excellence pour la recherche</p> <p>Une partie du corpus à numériser est labellisé collections d'excellence</p>
Nature du projet	<p>En 2016, la BnF a lancé un projet de numérisation avec sept institutions du pourtour méditerranéen pour numériser et mettre en valeur sur un portail en ligne, <a href="#">Bibliothèques d'Orient</a>, les documents de ces établissements qui témoignaient des relations de la France avec chaque pays de l'époque moderne à la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Le portail a été inauguré en septembre 2017 : les documents, visibles sur <a href="#">Gallica</a>, y sont organisés thématiquement et contextualisés par des articles rédigés par des spécialistes. Au-delà du financement par mécénat via la BnF des 2 premières années du programme, il s'agit dorénavant de poursuivre ce travail de numérisation et de mise à disposition des collections uniques que sont les ouvrages et archives de l'Ifao et le fonds de cartes postales et d'annuaires sociaux du CEAlex qui souhaite se donner les moyens de les documenter dans une optique de recherche sur l'histoire de l'Alexandrie moderne.</p>
Calendrier	12 mois
Contact	<p>Ifao : Agnès Macquin, responsable de la bibliothèque. <a href="mailto:amacquin@ifao.egnet.net">amacquin@ifao.egnet.net</a>  CEAlex : Marie-Dominique Nenna, directrice. <a href="mailto:mdn@cea.com.eg">mdn@cea.com.eg</a>  Marie-Delphine Martellière, chargée de ressources documentaires.  <a href="mailto:mariedelphine.martelliere@cea.com.eg">mariedelphine.martelliere@cea.com.eg</a></p>

## ETUDES BERBERES : LE FONDS ROUX A LA MMSH/IREMAM

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif	
Etablissement porteur du projet	Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme Institut de recherches et d'études sur les Mondes arabes et musulmans	
Comité de pilotage et partenaires	 <a href="#">Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans</a> <a href="#">Iremam - UMR 7310</a>	
	<a href="#">Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM)</a> Rabat (Maroc)	 المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE
	<a href="#">LACNAD</a> Langues et Cultures du Nord de l'Afrique et Diasporas	 INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES
	<b>DIPARTIMENTO ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO</b>	 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'Orientale"
	Les collections de la médiathèque de la MMSH sont labellisées  Collections d'Excellence pour la recherche	
Nature du projet	<p>Ce projet international concerne le fonds Arsène Roux, fonds exceptionnel d'archives linguistiques et ethnographiques sur le domaine berbère marocain. Il englobe plusieurs dimensions permettant de confirmer une dynamique globale de recherche, d'exploitation et d'édition numérique du fonds : 1/ la publication sur notre site de ressources numériques (<a href="#">e-Médiathèque</a>) d'un ensemble de manuscrits berbères en graphie arabe (déjà numérisés) qui doivent être dotés de leurs métadonnées par des spécialistes. 2/ La numérisation et la publication sur notre site d'une série de dossiers linguistiques préparés par Arsène Roux mais jamais publiés, afin de favoriser leur étude et leur utilisation scientifique. 3/ La numérisation et la publication de documents spécifiques tels que les « cahiers d'écoliers » rédigés à la demande de Roux par ses étudiants et qui contiennent des données linguistiques et ethnographiques localisées par village ou région. 4/ La mise en place d'outils de diffusion vers des publics plus larges (voir l'exposition virtuelle « <a href="#">Manuscrits entre traces et effacement</a> » diffusée sur internet et lors d'expositions ou de diverses manifestations). 5/ L'intégration des ressources numériques du projet dans la <a href="#">Cité numérique de la Méditerranée</a>.</p>	
Calendrier	<b>2019-2020</b>	
Contact	Mohand-Salem CHAKER <a href="mailto:salem.chaker@univ-amu.fr">salem.chaker@univ-amu.fr</a> ; <a href="mailto:Olivier.dubois@mmsch.univ-aix.fr">Olivier.dubois@mmsch.univ-aix.fr</a> ; Hassan Moukhliisse <a href="mailto:moukhliisse@mmsch.univ-aix.fr">moukhliisse@mmsch.univ-aix.fr</a>	

**EXHAUSTIVITE ELECTRONIQUE DU FONDS DOCUMENTAIRE DE L'IRD : « 2EFDI »**

Type de projet	Numérisation - Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	IRD (Institut de Recherche pour le Développement)
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par le Service Information Scientifique et Technique (Mission Culture Scientifique et Technique) de l'IRD.</p>  <p>En partenariat avec l'IFRIS (Institut Francilien Recherche Innovation Société).</p> 
Nature du projet	<p>Le Fonds Documentaire de l'IRD (FDI) est l'archive institutionnelle de l'institut, il recense l'ensemble des publications scientifiques produites par les personnels de l'organisme depuis sa création. Au mois de septembre 2018, plus de 66 500 documents du FDI sont en libre accès sur internet.</p> <p>Le projet 2eFDI (Exhaustivité électronique du fonds documentaire de l'IRD) vise à rendre accessibles environ 10 000 nouveaux documents du FDI afin d'atteindre une mise en libre accès de la quasi-totalité des productions scientifiques de l'IRD depuis sa création.</p> <p>Cet ensemble de 76 500 documents constituera probablement la plus importante collection française (et internationale) en matière de recherche pour le développement des régions intertropicales disponible en texte intégral, et en libre accès sur Internet.</p> <p>Le public visé est composé en priorité des chercheurs, doctorants et étudiants, du Nord comme du Sud, travaillant sur les problématiques des pays des Suds. La diffusion en libre accès de cette collection répond également à une logique de restitution des documents et données concernant de nombreux pays du Sud vers les équipes de recherche, les citoyens, les internautes des pays concernés, tout particulièrement en Afrique.</p>
Calendrier	<b>Février 2019 – Avril 2020</b>
Contact	Chef de projet : ROSSI Pier Luigi ( <a href="mailto:rossi@ird.fr">rossi@ird.fr</a> ). Site internet : <a href="http://horizon.documentation.ird.fr">http://horizon.documentation.ird.fr</a>

## GEO-VISUALISATION DE CONTENUS DE LA PERSEIDE ATHAR : LE CAS DU CAIRE MODERNE

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	CNRS-DR1 Paris Villejuif <a href="http://www.dr1.cnrs.fr">http://www.dr1.cnrs.fr</a>
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par :</p> <p style="text-align: center;">InVisu (USR 3103) <a href="http://invisu.cnrs.fr">http://invisu.cnrs.fr</a></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En partenariat avec :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Persée (UMS 3602) <a href="https://www.persee.fr">https://www.persee.fr</a></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>IFAO <a href="http://ifao.egnet.net">http://ifao.egnet.net</a></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ENSG <a href="http://www.ensg.eu">http://www.ensg.eu</a></p>  <p style="font-size: small;">ÉCOLE NATIONALE DES SCIENCES GÉOGRAPHIQUES</p> </div> </div> <p>Les deux corpus numérisés appartiennent à des collections labellisées CollEx (BnF et bibliothèque de l'Ifao).</p> <div style="text-align: right;">  <p><b>Collections d'Excellence</b> pour la recherche</p> </div>
Nature du projet	<p>Le projet CAIRMOD vise à structurer finement des albums iconographiques, déjà numérisés par Gallica, documentant la ville moderne du Caire pour les diffuser sur la Perséide Athar. Cette structuration, enrichie par un référentiel des toponymes (avec OpenTheso), sera effectuée grâce à la plateforme technique de Persée, et alimentera un module de géo-visualisation. L'outil mis en œuvre permettra de connecter les données disponibles sur la Perséide à un système d'information géographique (SIG) développé sur un logiciel libre (QGIS) et accessible en ligne. La spatialisation cartographique intégrera une dimension historique pour rendre compte du renouvellement urbain dans le temps. Le cas du Caire moderne où cette dimension est particulièrement importante est à ce titre exemplaire.</p> <p>L'expérimentation se fonde sur un corpus visuel concernant Le Caire, mais l'outil a vocation à être déployé, à terme, sur un volume plus large de documents visuels ou sur d'autres lieux. Toutes les données seront structurées de manière à être réutilisables.</p>
Calendrier	<b>Novembre 2018 - juin 2020</b>
Contact	<a href="mailto:bulle.leonetti@inha.fr">bulle.leonetti@inha.fr</a> / <a href="mailto:helene.begniss@persee.fr">helene.begniss@persee.fr</a> / <a href="mailto:julieerismann@yahoo.fr">julieerismann@yahoo.fr</a> Pour suivre la progression du travail : <a href="http://athar.persee.fr">athar.persee.fr</a>

















**LA MARQUISE ARCONATI-VISCONTI, UN MECENE POUR L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET LA RECHERCHE**

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)
Comité de pilotage et partenaires	<p>Le projet est porté par la <a href="#">BIS</a> en partenariat avec la <a href="#">Chancellerie des universités de Paris</a> et le <a href="#">Centre d'histoire du XIXe siècle</a></p> <div style="text-align: center;">     </div>
Nature du projet	<p>Le projet vise à numériser et mettre en ligne la correspondance et les agendas de la marquise Arconati-Visconti (1840-1923), source majeure et inédite pour l'histoire de la sociabilité intellectuelle de la III<sup>e</sup> République et, par ailleurs, grande mécène des institutions culturelles et scientifiques françaises. Les métadonnées liées aux personnes, dates et lieux seront structurées et offriront des possibilités de visualisation et de navigation dans les documents.</p> <p>Le corpus sera valorisé au travers d'un colloque, d'une exposition physique et virtuelle et d'un cycle de journées d'étude.</p>
Calendrier	<b>Novembre 2018 à décembre 2020</b>
Contact	<a href="mailto:amelia.laurenceau@bis-sorbonne.fr">amelia.laurenceau@bis-sorbonne.fr</a>

**« LA REPUBLIQUE LOCALE DES LETTRES. ANALYSE DU FONCTIONNEMENT DU JEU LITTERAIRE EN BRETAGNE ENTRE 1946 ET 1977 » - REBELLE**

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif				
Etablissement porteur du projet	Centre de recherche bretonne et celtique – Université de Bretagne occidentale (Brest)				
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet porté par le <a href="#">Centre de recherche bretonne et celtique</a> (EA 4451) :</p>  <p>En partenariat avec :</p> <table border="0"> <tr> <td><a href="#">UMS 3554 CNRS-UBO</a> Centre de recherche bretonne et celtique-Documentation</td> <td><a href="#">Lo Cirdòc</a> Centre interrégional de développement de l'occitan</td> <td><a href="#">EA 4582 LLACS</a>, Langues, littératures, arts et culture des suds</td> <td><a href="#">Archives départementales du Finistère</a></td> </tr> </table>     <p>Le comité de pilotage est constitué d'un représentant des différents partenaires du projet.</p>	<a href="#">UMS 3554 CNRS-UBO</a> Centre de recherche bretonne et celtique-Documentation	<a href="#">Lo Cirdòc</a> Centre interrégional de développement de l'occitan	<a href="#">EA 4582 LLACS</a> , Langues, littératures, arts et culture des suds	<a href="#">Archives départementales du Finistère</a>
<a href="#">UMS 3554 CNRS-UBO</a> Centre de recherche bretonne et celtique-Documentation	<a href="#">Lo Cirdòc</a> Centre interrégional de développement de l'occitan	<a href="#">EA 4582 LLACS</a> , Langues, littératures, arts et culture des suds	<a href="#">Archives départementales du Finistère</a>		
Nature du projet	<p>À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, le jeu littéraire (Bernard Lahire, <i>La condition littéraire. La double vie des écrivains</i>, Paris, La Découverte, 2006) en Bretagne entre dans une phase de refondation et de redéfinition de ses hiérarchies. Si une partie des acteurs restent les mêmes que pendant la guerre, leur implication et la hiérarchisation des structures du jeu se modifient considérablement après la Libération.</p> <p>La numérisation et la production des métadonnées d'une sélection de documents (correspondance, manuscrits, organigrammes, comptes rendus de réunions...) issus des fonds d'archives des acteurs liés à ce mouvement mettront à la disposition de la communauté scientifique des données permettant d'analyser les modifications qu'a connues le jeu littéraire en Bretagne à cette époque, en particulier, dans le cadre de la fondation de la fédération culturelle Emgleo Breiz. Il s'agit là de l'un des acteurs majeurs dans les domaines littéraire et culturel de cette époque – Pierre-Jakez Hélias en est l'auteur le plus connu –, mais autour duquel gravitent bien d'autres acteurs et contre lequel se constituent d'autres fédérations – Kuzul ar brezhoneg, par exemple. Les données constituées dans le cadre de ce projet, témoignant d'échanges interrégionaux, permettront de mettre en évidence des liens entre des acteurs de différentes régions françaises (par exemple, une correspondance importante avec Robert Lafont, une figure du mouvement occitan) et d'identifier des instances et des lieux de sociabilité au niveau national. Ce projet vise donc à définir le fonctionnement d'un jeu littéraire à partir des exemples breton et occitan et des liens qui les unissent entre eux, ainsi qu'avec d'autres acteurs des mondes littéraire, culturel et politique en Bretagne et ailleurs en France.</p>				
Calendrier	<b>Mars 2019-octobre 2020</b>				
Contact	<a href="mailto:rebellecollex@univ-brest.fr">rebellecollex@univ-brest.fr</a> Pour suivre la progression du projet <a href="https://www.univ-brest.fr/crbc/menu/Projets_de_recherche/REBELLE">https://www.univ-brest.fr/crbc/menu/Projets_de_recherche/REBELLE</a> ; <a href="http://bibnumcrbc.huma-num.fr/">http://bibnumcrbc.huma-num.fr/</a>				

**MAI@AR ARCHIVES DE MAI 68 : NUMERISATION, DIFFUSION ET VALORISATION**

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Etablissement Public – Campus Condorcet – Aubervilliers <a href="https://www.campus-condorcet.fr/">https://www.campus-condorcet.fr/</a>
Comité de pilotage et partenaires	<p><b>Un projet piloté par :</b>            Centre d’histoire sociale du XXe siècle            (Univ. Paris 1 et CNRS UMR 8058)  <a href="http://histoire-sociale.univ-paris1.fr">http://histoire-sociale.univ-paris1.fr</a></p>  <p align="right">Campus Condorcet (GED)  <a href="https://www.campus-condorcet.fr">https://www.campus-condorcet.fr</a></p>  <p><b>Partenariat scientifique :</b></p> <p>Centre d’histoire sociale du XXe siècle  <a href="http://histoire-sociale.univ-paris1.fr">http://histoire-sociale.univ-paris1.fr</a></p>  <p>IHTP  <a href="http://www.ihtp.cnrs.fr/">http://www.ihtp.cnrs.fr/</a></p>  <p>LAM  <a href="http://www.lam.sciencespobordeaux.fr/">http://www.lam.sciencespobordeaux.fr/</a></p>  <p>Univ. Cergy-Pontoise  <a href="https://www.u-cergy.fr">https://www.u-cergy.fr</a></p>  <p>ENS de Lyon  <a href="http://www.ens-lyon.fr">http://www.ens-lyon.fr</a></p>  <p>IMAF  <a href="http://imaf.cnrs.fr/">http://imaf.cnrs.fr/</a></p>  <p>Univ. de Rouen  <a href="http://www.univ-rouen.fr">http://www.univ-rouen.fr</a></p>  <p>ENS ULM  <a href="http://www.ens.fr">http://www.ens.fr</a></p>  <p>IRD-CEPED  <a href="http://www.ceped.org">http://www.ceped.org</a></p>  <p>UFF  <a href="http://www.uff.br">http://www.uff.br</a></p>  <p>Univ. Paris Nanterre  <a href="https://www.parisnanterre.fr">https://www.parisnanterre.fr</a></p> 
Nature du projet	<p><b>Le fonds mai 68 est un corpus labellisé Collex</b></p>  <p>Il s’agit de numériser, diffuser et valoriser le fonds d’archives Mai 68.            Ce fonds est le fruit de collectes de documents réalisées à chaud lors des événements de Mai-juin 1968 dans diverses universités françaises, et comprend au-delà de tracts et slogans généraux des documents uniques, produits à l’occasion de quel qu’évènement à Paris ou en province. Ce fonds d’archives est signalé sous Calames, il représente 4,72 ml.            Une fois l’intégralité du fonds mai 68 numérisé, ce fonds viendra alimenter la première collection d’archives de la bibliothèque numérique du Campus Condorcet.            Par ailleurs, ce projet de numérisation est lié à plusieurs actions de valorisation entreprises par le CHS : journées d’études et ateliers (Mai vu des Suds et Le CHS prend la parole), expositions virtuelles etc.            Une exposition virtuelle sur les étudiants étrangers dans les universités françaises en mai-juin 68 sera réalisée par le CHS. Cette exposition comprendra outre une sélection de documents, une série d’articles de chercheurs travaillant sur les aires géographiques des étudiants (Angleterre, Etats-Unis, Palestine, Israël, Allemagne, Tunisie, Brésil etc). Dans un second temps, un colloque sur les villes carrefours dans les années 60 sera également organisé.</p>
Calendrier	<b>Février 2019-Mai 2020</b>
Contact	<a href="mailto:Francoise.Blum@univ-paris1.fr">Francoise.Blum@univ-paris1.fr</a> / <a href="mailto:Palmira.Desousa@campus-condorcet.fr">Palmira.Desousa@campus-condorcet.fr</a>

## NUMERISATION D'OBSERVATIONS RADIOASTRONOMIQUES HISTORIQUES

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Observatoire de Paris
Comité de pilotage et partenaires	 <p style="text-align: center;"> <a href="#">Site de la Bibliothèque</a>      <a href="#">Site du Lesia</a> </p>
Nature du projet	<p>Depuis 1970, des observations des émissions radio basse fréquence du Soleil et de Jupiter sont quotidiennement réalisées avec des radiotélescopes de la station de radioastronomie de Nançay. Avant 1990, les données étaient enregistrées de manière analogique sur des films de 35 mm à défilement continu (environ 1500 films, soit 45km de pellicule).</p> <p>Ces films sont d'une grande valeur scientifique et patrimoniale. La base de données radio basse fréquence de Nançay est unique au monde par sa taille, qui couvre aujourd'hui 47 ans, et a joué le rôle important de « support sol » à de nombreuses missions spatiales internationales d'étude du Soleil et de Jupiter. La numérisation des archives analogiques de la période 1970-1990 est indispensable pour réhabiliter l'ensemble de la base de données et permettre aux équipes du LESIA et de l'USN d'en faciliter l'exploitation scientifique sur toute sa durée, d'en assurer la diffusion (mise en ligne à destination de la communauté scientifique) et de les conserver (archivage électronique et physique).</p>
	
Calendrier	<b>Janvier 2018-juin 2020</b>
Contact	<p style="text-align: center;"> <a href="mailto:direction.bibliotheque@obspm.fr">direction.bibliotheque@obspm.fr</a>; <a href="mailto:laurent.lamy@obspm.fr">laurent.lamy@obspm.fr</a>                  Données diffusées en ligne sur : <a href="https://www.obs-nancay.fr/-Reseau-decametrique-24-">https://www.obs-nancay.fr/-Reseau-decametrique-24-</a> </p>








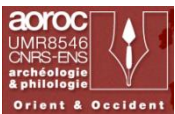



**NUMERISATION DES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE L'ANCIEN MUSEE DES COLONIES ET DU  
FONDS PIERRE AMADO (COLLECTIONS DU FONDS COLLEX ASEMI) ASEMI-NUM**

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	<b>Université Nice Sophia Antipolis, membre d'Université Côte d'Azur</b> <a href="http://www.unice.fr">www.unice.fr</a> <a href="http://www.univ-cotedazur.fr">www.univ-cotedazur.fr</a>
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p align="right">Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR </p> <p>En partenariat avec :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>Bibliothèque nationale de France</b></p> <p><a href="https://gallica.bnf.fr">https://gallica.bnf.fr</a></p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>Réseau National DocAsie</b></p> <p><a href="http://docasie.cnrs.fr/">http://docasie.cnrs.fr/</a></p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><a href="https://www.irasia-recherche.com/">https://www.irasia-recherche.com/</a></p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><a href="https://gradiva.hypotheses.org/">https://gradiva.hypotheses.org/</a></p> </div> </div> </div> <p>Le corpus numérisé appartient à une collection labellisée CollEx (Asie et histoire coloniale – fonds ASEMI)</p>
Nature du projet	<p>Le projet ASEMI-NUM permettra la numérisation et la mise en ligne en licence libre et selon les standards du web sémantique de près de 4 000 documents patrimoniaux conservés dans la collection ASEMI (labellisée collection d'excellence en 2018) et en majorité issus des anciens fonds de la bibliothèque du Musée des Colonies (ou Musée de la Porte Dorée).</p> <p>Centré sur la numérisation de photographies anciennes, entre 1860 et 1931 (dont la plupart inédites sur le web) prises en Asie de l'Est et du Sud-Est, ce projet permettra notamment l'avancée des connaissances sur l'histoire coloniale de cette zone géographique et sur l'histoire de la photographie en Asie.</p> <p>Des atlas et monographies portant sur l'Indochine française mais aussi sur les Indes néerlandaises et anglaises viennent compléter l'ensemble photographique sélectionné.</p> <p>Ces collections uniques sont destinées à enrichir la bibliothèque numérique de l'Université Côte d'Azur qui sera mise en ligne au premier trimestre 2019.</p>
Calendrier	<b>Janvier 2019 – janvier 2020</b>
Contact	<a href="mailto:philippe.pere@univ-cotedazur.fr">philippe.pere@univ-cotedazur.fr</a> / <a href="mailto:julien.beal@univ-cotedazur.fr">julien.beal@univ-cotedazur.fr</a> site web des bibliothèques de l'Université Nice Sophia : <a href="https://bu.univ-cotedazur.fr/fr">https://bu.univ-cotedazur.fr/fr</a>

## PATRIMOINES DES MONDES CREOLES

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif	
Établissement porteur du projet	SCD de l'Université des Antilles	
Comité de pilotage et partenaires	<p><a href="#">SCD de l'Université des Antilles</a></p>  <p>La bibliothèque numérique <a href="#">Manioc</a></p>  <p>La <a href="#">bibliothèque municipale de Bordeaux</a></p> 	<p>Le <a href="#">SCD de l'Université de Guyane</a></p>  <p>Le laboratoire <a href="#">CRILLASH</a></p>  <p>Le laboratoire <a href="#">MINEA</a></p>  <p><b>MINEA</b></p>  <p>COLL EX Collections d'Excellence pour la recherche</p>
Nature du projet	<p>Le projet du SCD de l'Université des Antilles porte sur la numérisation, le traitement documentaire et la valorisation de collections patrimoniales documentant la vie culturelle et intellectuelle des Antilles et de la Guyane françaises aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Le corpus retenu est constitué des quatre ensembles suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les archives de René Maran (1887-1960), écrivain guyanais précurseur de la négritude ;</li> <li>- les archives de Jean Bernabé (1942-2017), linguiste théoricien de la langue créole ;</li> <li>- du matériel pédagogique sur l'apprentissage et la diffusion de la langue et de la culture créoles (ouvrages pour enfants, rapports sur le fonctionnement de la scolarité dans les territoires, etc.) issu des ESPE de Martinique et de Guadeloupe ;</li> <li>- des périodiques locaux édités par le GERE (Groupe d'Études et de Recherches en Espace Créolophone et Francophone) : Espace créole, Mofwaz, Textes, études et documents.</li> </ul>	
Calendrier	<b>Janvier 2019-août 2020</b>	
Contacts	<p>Isabelle Mette : <a href="mailto:isabelle.mette@univ-antilles.fr">isabelle.mette@univ-antilles.fr</a>            Anne Pajard : <a href="mailto:anne.pajard@univ-antilles.fr">anne.pajard@univ-antilles.fr</a></p>	






## REVIS – Restitution Virtuelle du patrimoine archéologique d'Irak et de Syrie

Type de projet	Numérisation – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Université Paris Sciences et Lettres (Comue)
Comité de pilotage et partenaires	<p><b>Etablissement porteur : Université PSL (<a href="https://www.psl.eu/">https://www.psl.eu/</a>)</b></p>  <p><b>Partenaires : ENS, EPHE, avec la direction "Ressources et savoirs" de PSL</b></p>     <p><a href="https://www.ens.fr/">https://www.ens.fr/</a>      <a href="https://www.ephe.fr/">https://www.ephe.fr/</a></p>   <p>PSL, Direction "Ressources et savoirs", portail PSL-Explore: <a href="https://explore.univ-psl.fr/fr">https://explore.univ-psl.fr/fr</a></p> <p><b>Comité scientifique</b> : Pierre Leriche (AOROC), Christophe Goddard (AOROC), Michael Guichard (EPHE), Ioanna Rapti (EPHE), Thomas Römer (Collège de France), Stéphane Verger (AOROC / EPHE), Anne-Marie Turcan-Verkerk (PSL / EPHE)</p>     <p><a href="http://www.archeo.ens.fr/">http://www.archeo.ens.fr/</a>    <a href="https://www.college-de-france.fr">https://www.college-de-france.fr</a>    <a href="https://www.ephe.fr/">https://www.ephe.fr/</a></p>
Nature du projet	<p>Au long du XX<sup>e</sup> siècle, les fouilles archéologiques de nombreux sites syriens et irakiens ont été réalisées par des équipes françaises dont beaucoup dépendaient d'établissements de PSL (EPHE, ENS, Collège de France...). Ces derniers en conservent donc les archives, qu'il s'agisse de photographies ou moulages d'artefacts tels que les tablettes mésopotamiennes, les peintures murales, ou d'archives de fouilles (archives écrites, plans et relevés stratigraphiques, photographies, dessins...). PSL réunit progressivement ces corpus, plus précieux que jamais pour documenter des sites qui ont été vivants pendant des siècles, de l'ancienne Mésopotamie avec Ougarit, Ninive, jusqu'à l'occupation romaine en passant par la civilisation hellénistique (Europos devenue Doura). Elle les numérise et enrichit les données liées, et les regroupe dans la bibliothèque numérique du portail PSL-Explore, en cours de refonte. L'objectif précis du projet REVIS est de créer au sein de cette bibliothèque numérique de PSL une entrée documentaire à part pour le patrimoine d'Irak et de Syrie. Cette bibliothèque syro-irakienne sera moissonnable et pourra être mise en relation avec d'autres initiatives françaises ou internationales, dans une logique de partage et d'enrichissement mutuel de données ouvertes. REVIS se focalise, dans le cadre de sa candidature au financement Collex-Persée, sur le signalement des archives de fouilles de Doura-Europos, conservées par la bibliothèque du laboratoire AOROC à l'ENS, sur la numérisation des archives photographiques permettant de redonner vie à ce site, et la mise en relation de ces documents avec une partie des archives photographiques de Gabriel Millet conservées à l'EPHE.</p>
Calendrier	<b>mars 2019 - août 2020</b>
Contact	<p>Responsable du projet pour PSL : Anne-Marie Turcan-Verkerk (<a href="mailto:anne-marie.turcan@psl.eu">anne-marie.turcan@psl.eu</a>)          Responsable scientifique pour AOROC : Pierre Leriche (<a href="mailto:pierre.leriche@ens.fr">pierre.leriche@ens.fr</a>)</p>

*Projets  
collaboratifs services  
et programme blanc*





## ARCHELEC 4





Type de projet	Services – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	<b>Sciences Po</b>
Comité de pilotage et partenaires	<p>Co-piloté à Sciences Po par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Direction des ressources et de l'Information Scientifique (DRIS)</li> <li>- le Centre de recherches politiques (CEVIPOF)</li> </ul> <p> </p> <p>Avec la contribution d'une équipe de recherche du département d'économie de l'Université de Berkeley</p> <p></p> <p>Avec la collaboration scientifique du :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centre d'études européennes et de politique comparée (CEE) / Sciences Po</li> <li>- Laboratoire Interdisciplinaire d'Evaluation des Politiques Publiques (LIEPP) / Sciences Po</li> </ul> <p> </p>
Nature du projet	<p>L'objectif du projet Archelec4 est de permettre aux chercheurs et aux communautés intéressées d'accéder à de nouvelles formes d'exploitation des métadonnées et des documents du corpus de sources primaires d'Archives électorales françaises (Archelec).</p> <p>Archelec est un corpus en accès ouvert comptant 40 000 documents de nature très diverse (professions de foi, bulletins de vote, tracts., affiches, etc.), couvrant les élections françaises de 1958 à 2012, disponible sur <a href="#">la plateforme Internet Archive</a>.</p> <p>Archelec4 se focalise sur les 10 élections législatives de 1958 à 1993, soit 33 000 professions de foi concernant 18 400 candidats. Il permettra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de bénéficier d'un accès à la pièce aux professions de foi et aux bulletins de vote, permettant la constitution de bases de données et la recherche plein texte combinée avec un ou plusieurs critères</li> <li>- de mener des recherches sur les documents mis en ligne grâce à de nouvelles métadonnées provenant de sources distinctes (activité professionnelle des candidats, étiquette politique notamment)</li> <li>- d'apporter une nouvelle dimension d'analyse de contenu du corpus à travers l'évolution des logos des partis et organisations politiques pendant la période couverte</li> <li>- d'offrir un accompagnement à l'utilisation de la plateforme, à la compréhension de la nature et du périmètre des données du corpus à travers un tutoriel, un atelier d'utilisation de la plateforme et un atelier d'utilisation d'outils d'extractions de termes (fouille de texte)</li> </ul>
Calendrier	<b>Automne 2018 – Printemps 2020</b>
Contact	<p>Personnes ressources : <a href="mailto:sophie.forcadell@sciencespo.fr">sophie.forcadell@sciencespo.fr</a>, <a href="mailto:sylvaine.detchemendy@sciencespo.fr">sylvaine.detchemendy@sciencespo.fr</a> et <a href="mailto:odile.gaultiervoituriez@sciencespo.fr">odile.gaultiervoituriez@sciencespo.fr</a></p> <p>Site internet à venir</p>

## DATACC'

### DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT A LA GESTION DES DONNEES DE RECHERCHE EN PHYSIQUE ET EN CHIMIE



Type de projet	services
Etablissement porteur du projet	
Comité de pilotage et partenaires	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Un comité scientifique</b> composé de chercheurs (chimistes et physiciens), Directeurs de laboratoires, Spécialistes de l'IST, référents « données de recherche » nationaux et internationaux.</p> </div>
Nature du projet	<p>DATACC' est un dispositif complet d'accompagnement des chercheurs en physique et en chimie pour la gestion des données de recherche tenant compte des fortes spécificités disciplinaires. Le dispositif comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-une plateforme "boite à outils" en ligne pour faciliter le dépôt de jeux de données, la rédaction de PGD, de « data papers », etc.</li> <li>-l'accès à un outil de cahier de laboratoire électronique répondant aux besoins spécifiques des deux disciplines,</li> <li>-l'accès à un programme de « tutorat-données de recherche » par les pairs,</li> </ul> <p>Le dispositif est entièrement co-construit avec les représentants des deux disciplines associés à la conception du projet. Les besoins des jeunes chercheurs et doctorants sont particulièrement pris en compte. Un focus group composé de chercheurs, de techniciens et de doctorants teste et valide chacune des solutions proposées. Des laboratoires partenaires "embarquent" des professionnels de l'IST tout au long de la mise en place du dispositif afin de s'assurer que les solutions proposées restent en phase avec les pratiques de terrain.</p>
Calendrier	Ouverture de la plateforme en ligne et lancement du programme de tutorat : rentrée 2019
Contact	<p>Sophie KLOPP, chargée de mission ColLEX, SCD Lyon 1 <a href="mailto:sophie.klopp@univ-lyon1.fr">sophie.klopp@univ-lyon1.fr</a>          Lucie Albaret, Direction services à la recherche, SID UGA <a href="mailto:lucie.albaret@univ-grenoble-alpes.fr">lucie.albaret@univ-grenoble-alpes.fr</a>  <a href="https://datacc.hypotheses.org">https://datacc.hypotheses.org</a> (en cours d'ouverture)</p>

**DATAPOC.MNHN.FR**


Type de projet	Services – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Direction des bibliothèques et de la documentation du Muséum national d'histoire naturelle (MNHN)
Comité de pilotage et partenaires	<p>Ce projet piloté par la Direction des bibliothèques du MNHN est mené en collaboration étroite avec d'autres composantes du MNHN : la <b>Direction des collections naturalistes</b>, la <b>Direction des systèmes d'information</b>, les <a href="#">Publications scientifiques du MNHN</a>, <a href="#">l'UMS BBEES</a>, ainsi que <a href="#">l'UMS PatriNat</a>.</p> <p style="text-align: center;"><b>En partenariat avec :</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p><a href="https://www.cetaf.org/">https://www.cetaf.org/</a>  <a href="https://www.recolnat.org/fr/">https://www.recolnat.org/fr/</a></p> <p>Les partenaires ont un rôle d'expertise et de prescription concernant la structuration des données et la conformité des techniques et des modèles employés avec les standards existants.</p>
Nature du projet	<p>Le projet <a href="http://datapoc.mnhn.fr">datapoc.mnhn.fr</a> vise à évaluer la faisabilité et l'opportunité de construire un référentiel « personnes » commun à l'ensemble des services et types de collections et de données produits et gérés au Muséum. Il s'agit à la fois de consolider les données et les bases de données existantes, mais aussi de permettre aux chercheurs de croiser, lier et exploiter des données qu'il leur est difficile d'apparier aujourd'hui compte tenu de la dispersion des applications. Ce référentiel devra respecter des standards d'interopérabilité afin de pouvoir être réutilisé par les grands réservoirs de données nationaux et internationaux, s'y insérer et être partagé avec d'autres institutions et communautés dans une logique de données ouvertes.</p> <p>Le projet prend la forme d'une preuve de concept établie à partir d'un corpus limité de noms de personnes (environ 500). Il consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tester la performance de technologies et de méthodes de traitement et de rapprochement de données à partir des données disponibles,</li> <li>• réaliser un prototype d'interface orienté chercheur pour la visualisation humaine et la réutilisation par des machines des résultats et des données exposées,</li> <li>• émettre des préconisations pour un passage à l'échelle et une industrialisation (à la fois en volume et en type de données).</li> </ul>
Calendrier	<b>Janvier 2019- janvier 2020</b>
Contact	<a href="mailto:chloe.besombes@mnhn.fr">chloe.besombes@mnhn.fr</a> ; <a href="mailto:cindy.lim@mnhn.fr">cindy.lim@mnhn.fr</a> ; <a href="mailto:gildas.illien@mnhn.fr">gildas.illien@mnhn.fr</a>

DOPABAT

DEVELOPPEMENT D'OUTILS D'ANALYSE BIBLIOMETRIQUE ET D'AUDIENCE DES THESES

Type de projet	Services – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Université Grenoble Alpes
Comité de pilotage et partenaires	<p>Partenaires :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><a href="#">Bibliothèque de l'Observatoire de Paris-Meudon</a></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><a href="#">Université Grenoble Alpes</a></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><a href="#">INIST</a></p>  </div> </div> <p>Sollicités par plusieurs chercheurs pour étudier l'audience et l'évolution de la production scientifique et notamment les thèses, la bibliothèque de l'Observatoire de Paris et le SID ont souhaité nouer un partenariat avec l'INIST, dont l'expertise et l'expérience en matière de bibliométrie est reconnue</p> <p>Un comité de pilotage constitué de chercheurs, de représentants des services d'appui à la recherche et de pilotage des établissements, d'experts internationaux</p>
Nature du projet	<p>Ce projet expérimental a pour finalité de mesurer, sur la thématique de la Physique et de l'Astronomie, d'une part la place des thèses dans la production scientifique (mesure de leur audience et de leur citation étude des publications produites par les docteurs en lien avec leur travail de thèse), l'impact des financements et l'impact sociétal des publications et d'identifier d'autre part l'évolution et les liens entre les thématiques de recherche sur le long terme et les coopérations entre laboratoires, dans un contexte marqué par les recherches interdisciplinaires.</p>
Calendrier	<b>février 2019-février 2020</b>
Contact	<p><u>Personne responsable du projet</u> : Didier Vercueil <a href="mailto:Didier.Vercueil@univ-grenoble-alpes.fr">Didier.Vercueil@univ-grenoble-alpes.fr</a></p> <p><u>Personne co-responsable du projet</u> : Frédéric Saconnet <a href="mailto:frederic.saconnet@obspm.fr">frederic.saconnet@obspm.fr</a></p> <p>Site web à venir</p>

## DROIT2HAL

Type de projet	Services – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Bibliothèque interuniversitaire Cujas
Comité de pilotage et partenaires	<p><a href="https://univ-droit.fr/universite-numerique-juridique-francophone">https://univ-droit.fr/universite-numerique-juridique-francophone</a></p> <p><a href="https://www.editions-dalloz.fr/">https://www.editions-dalloz.fr/</a></p> 
Nature du projet	<p>Les publications périodiques des juristes sont actuellement très mal référencées, à défaut d’être indexées au-delà des seules bases des éditeurs ou de leur compilation (DoctrinalPlus). Les juristes sont actuellement très peu présents dans HAL (147 universitaires dotés d’un IdHal, sur environ 3900 professeurs et maîtres de conférence en poste).</p> <p>L’objectif du projet, en partenariat avec l’un des principaux éditeurs juridiques français (Dalloz), la bibliothèque Cujas et le portail univ-droit.fr, est d’automatiser le dépôt des références des publications périodiques des juristes universitaires dans HAL, à la fois pour assurer à ces parutions une visibilité externe (avec lien vers la consultation directe de chaque article dans la base éditeur), et pour permettre aux universitaires de déposer le texte de leurs publications une fois la notice déposée.</p> <p>A l’issue du projet, une duplication du processus sera proposée à d’autres éditeurs.</p>
Calendrier	<b>1 an (janvier-décembre 2019)</b>
Contact	<p>Chef de projet : Gilles.Dumont@univ-nantes.fr</p> <p>Chef de projet Cujas : <a href="mailto:mathilde.herrero@univ-paris1.fr">mathilde.herrero@univ-paris1.fr</a></p> <p>Suivez-nous sur <a href="https://www.facebook.com/BIUCujas/">https://www.facebook.com/BIUCujas/</a></p>

**INTEROPERABILITE DE REFERENTIELS SUR  
LES DIVINITES ET HEROS DU MONDE MEDITERRANEEN ANTIQUE**

Type de projet	Services – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)
Comité de pilotage et partenaires	<p>Le projet est porté par la <a href="#">BIS</a> en partenariat avec le <a href="#">GDS 3378 FRANTIQ</a> et la <a href="#">Bibliothèque d'archéologie et de sciences de l'Antiquité</a> (MAE, USR3225 Université Paris Nanterre, Université Paris 1, CNRS)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: right;">  </p> <p>Les collections de ces bibliothèques sont labellisées</p> <p>Un <u>Comité scientifique</u> regroupant les professionnels de la documentation concernés et des chercheurs spécialistes validera le périmètre initial et les sources bibliographiques utilisées, puis validera les autorités créées et modifiées. Une journée d'études sera organisée à la fin du projet.</p>
Nature du projet	<p>La BIS, bibliothèque délégataire CollEx pour les Sciences de l'Antiquité, signale ses riches collections dans ce domaine dans le catalogue collectif SUDOC et utilise le référentiel de l'ABES IdRef. Elle souhaite se rapprocher du réseau FRANTIQ (Fédération et Ressources sur l'Antiquité), qui dispose de son propre catalogue collectif indexé (CCI) en utilisant le thésaurus spécialisé PACTOLS (Peuples, Anthroponymes, Chronologie, Toponymes, Œuvres, Lieux, Sujets), en cours de réorganisation et de rapprochement avec des bases de données produites par des chercheurs. Le périmètre des divinités et héros du monde antique a été choisi par les deux parties pour débiter un travail de rapprochement entre leurs deux référentiels, tout en les enrichissant.</p> <p>Ce projet a plus précisément pour but :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de refondre et d'enrichir une partie de l'arborescence de PACTOLS (microthésaurus « Divinités » et « Héros » dans la partie « Anthroponymes ») ;</li> <li>- de reprendre les notices d'autorités sur le même thème dans IdRef (référentiel du catalogue collectif SUDOC) ;</li> <li>- d'aligner ces autorités entre elles, ainsi qu'avec Wikidata (base de connaissance utilisée par les projets Wikimedia).</li> </ul>
Calendrier	<b>Avril 2019-mars 2020</b>
Contact	Sébastien DALMON <a href="mailto:sebastien.dalmon@bis-sorbonne.fr">sebastien.dalmon@bis-sorbonne.fr</a> ; François HAAS <a href="mailto:francois.haas@bis-sorbonne.fr">francois.haas@bis-sorbonne.fr</a> ; Blandine NOUVEL <a href="mailto:blandine.nouvel@frantiq.fr">blandine.nouvel@frantiq.fr</a> ; Evelyne SINIGAGLIA <a href="mailto:evelyne.sinigaglia@cnsr.fr">evelyne.sinigaglia@cnsr.fr</a>

**Mistara : améliorer la qualité des métadonnées relatives aux personnes physiques dans les langues à écriture arabe**

*\*Mistara : tablette utilisée pour tracer la réglure des manuscrits dans la tradition arabo-islamique*

Type de projet	Services
Établissement porteur du projet	Groupement d'intérêt public Bibliothèque universitaire des langues et civilisation (GIP BULAC)
Comité de pilotage et partenaires	<p>Projet porté par la BULAC, en partenariat avec l'ABES, la BNF (Département des métadonnées), l'université Aix-Marseille et la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, l'Institut dominicain d'études orientales (Le Caire), l'Institut de RHT (CNRS) et l'Institut du Monde arabe.</p>  <p>Outre les représentants des partenaires, le conseil scientifique comprend : Jean-Charles Coulon (CNRS), Jonas Sibony (Université de Strasbourg), Fabrizio Speziale (EHESS).</p>
Nature du projet	<p>Les métadonnées décrivant des ressources en alphabet arabe (langues arabe, persane, ourdou et turque-ottomane principalement) présentent de nombreuses anomalies liées à la complexité du système onomastique, aux divergences phonétiques ou orthographiques entre langues ou à des erreurs de codage des caractères.</p> <p>Le projet vise l'amélioration des entités décrivant des personnes physique. Il entraînera les outils d'alignement automatique élaborés dans le cadre de la transition bibliographique pour traiter ce type de métadonnées et des écritures non-latines. Ces métadonnées seront enrichies en assurant l'alignement des référentiels catalographiques (Idref au premier chef) avec des référentiels onomastiques issus de la recherche : base <i>AlKindi</i> (IDEO), <i>Onomasticon Arabicum</i> (IRHT).</p>
Calendrier	<b>mars 2019-octobre 2020</b>
Contact	Contact : Fanny Mion-Mouton (chef de projet), <a href="mailto:mistara@bulac.fr">mistara@bulac.fr</a> L'actualité du projet est à retrouver sur le carnet de recherche : <a href="http://bulac.hypotheses.org">bulac.hypotheses.org</a>

## PREFIGURATION D'UN DATALAB - BNU




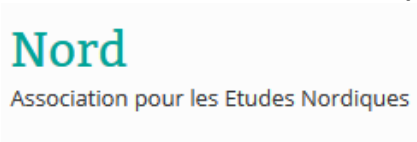

Type de projet	Services – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
Comité de pilotage et partenaires	<p>Le projet repose sur un partenariat avec plusieurs acteurs-clés dans le domaine des Humanités numériques et de l'innovation :</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> </div> <p>Le comité de pilotage est composé d'un représentant issu de chacun des établissements partenaires. Un comité opérationnel associe des représentants de la BNU, du pôle CESAR de l'Université de Strasbourg, de la MISHA et du Lorraine Fab living Lab.</p>
Nature du projet	<p>Placé au sein d'une structure plus large de type « Lab » et dédiée à l'innovation, le service du DataLab a vocation à coordonner les services numériques à la recherche développés par la Bnu en étroite collaboration avec l'Université de Strasbourg et ses autres partenaires. Il est destiné à favoriser l'usage, en particulier par les chercheurs, des collections numériques de la BNU ainsi que d'autres réservoirs de données existants. Cet équipement sera au centre de l'offre de services que la BNU prévoit de déployer en soutien à la science numérique, et plus particulièrement dans le domaine des sciences humaines et sociales, dans le cadre de son projet d'établissement 2018-2022.</p> <p>Ce nouveau service constitue un outil d'appui pour les projets menés au niveau national inscrits dans le cadre de CollEx. Plusieurs projets pilotes permettront d'expérimenter des outils développés par les opérateurs dans le domaine des humanités numériques, en partenariat avec les chercheurs, et d'en assurer la diffusion dans le cadre des réseaux CollEx.</p>
Calendrier	<b>Automne 2018-printemps 2020</b>
Contact	<a href="mailto:Francois.quere@bnu.fr">Francois.quere@bnu.fr</a>







## HOPPE-DROIT

Type de projet	Services – Projet collaboratif
Etablissement porteur du projet	Bibliothèque interuniversitaire Cujas
Comité de pilotage et partenaires	<p>Ce projet, piloté par la bibliothèque Cujas, est mené avec la collaboration scientifique de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'<a href="#">Institut de recherche juridique de la Sorbonne</a>,</li> <li>- le <a href="#">Centre de recherches critiques sur le droit</a>,</li> <li>- l'<a href="#">Université numérique juridique francophone</a>.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>Il bénéficie par ailleurs du partenariat de l'<a href="#">ABES</a> pour son expertise sur les données, et notamment leur alignement sur les référentiels existants.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>Les collections de la bibliothèque Cujas ont obtenu le label Collex en 2017.</p>
Nature du projet	<p>L'objectif du projet HOPPE-Droit est d'élaborer un outil d'observation des productions pédagogiques en droit permettant d'étudier, à partir d'un répertoire dynamique, les évolutions du droit français et de son enseignement depuis le XIXe siècle.</p> <p>Le projet permettra à la bibliothèque Cujas d'éprouver ses collections et d'enrichir ses données, avec et au service des chercheurs, qui disposeront d'un nouvel instrument de travail.</p> <p>Un corpus extrait du catalogue de la bibliothèque sera traité, enrichi et aligné sur les catalogues nationaux. La modélisation des données aboutira à la conception d'une base de données relationnelle. Une interface web sera créée intégrant un volet de consultation classique mais aussi un outil visuel d'exploitation de la base de manière à proposer une représentation graphique des données.</p> <p>Tout au long du cycle de vie du projet des outils de gestion et de pérennisation des données seront établis, notamment un plan de gestion des données ; les données et résultats du projet devraient être intégrés à l'actuel programme d'archivage de la bibliothèque au Cines, et le corpus être proposé en open data.</p> <p>La méthodologie et les outils mis en place lors de ce projet seront documentés pour être transposables à d'autres corpus, pour d'autres recherches en sciences humaines et sociales (SHS).</p>
Calendrier	<b>Janvier 2019-juillet 2020</b>
Contact	<a href="mailto:alexandra.gottely@univ-paris1.fr">alexandra.gottely@univ-paris1.fr</a> Suivez-nous sur <a href="https://www.facebook.com/BIUCujas/">https://www.facebook.com/BIUCujas/</a>

## PLATEFORME DES ÉTUDES NORDIQUES

Type de projet	Programme blanc
Etablissement porteur du projet	Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
Comité de pilotage et partenaires	<p style="text-align: center;">Ce projet repose sur le <b>Réseau « CollEx Etudes nordiques »</b>, constitué par les bibliothèques labellisées suivantes :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">CollEx Europe</a> <a href="#">CollEx Aire culturelle germanique</a></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">CollEx Etudes nordiques</a> <a href="#">Bibliothèque nordique</a></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">CollEx Mondes nordiques et normands</a> <a href="#">Bibliothèque Tove Jansson</a></p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p style="text-align: center;"><b>En partenariat avec :</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">APEN</a></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">FID Nordeuropa / VifaNord</a></p> </div> </div> <p>La mise en œuvre du projet sera assurée par les trois bibliothèques labellisées CollEx dans ce domaine de recherche: la <b>BNU de Strasbourg</b>, la <b>BU Tove Jansson de Caen</b> et la <b>Bibliothèque nordique (bibliothèque Sainte-Geneviève)</b>, en accord avec le <b>Comité scientifique (CA de l'APEN)</b> qui validera les orientations, et en concertation avec les bibliothèques partenaires du réseau (FID Nordeuropa de l'UB Kiel, bibliothèques spécialisées en France et dans les pays nordiques).</p>
Nature du projet	<p>Le <b>Réseau « CollEx Etudes nordiques »</b> est engagé dans un projet de plateforme documentaire en ligne consacrée à la recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans les domaines des pays de langues scandinaves et finno-ougriennes,</li> <li>• sur l'Europe du Nord et sur les pays baltes,</li> <li>• sur les concepts de Nord et de boréalisme.</li> </ul> <p>Cet outil prendra la forme d'un site web dédié au référencement des ressources utiles aux chercheurs francophones dans ces domaines, site qui leur permettra également de promouvoir leurs travaux.</p> <p>Il s'agit d'un outil complet d'information bibliographique, avec, dans la mesure du possible, accès au texte intégral des documents. L'animation de la plateforme sera assurée de façon collaborative par les membres du réseau.</p> <p>Cette plateforme constituera également une vitrine de l'activité des chercheurs francophones sur les études nordiques et un outil de coopération nationale et internationale dans ce domaine, avec un rapprochement vers les réseaux documentaires et de recherche similaires.</p> <p>Le financement demandé dans le cadre de cet appel à projet sera consacré à la constitution d'un site-test permettant de valider les orientations initiales par le public-cible des chercheurs en études nordiques, mais permettra également de planifier les phases suivantes tout en initiant d'éventuelles réorientations ou développements supplémentaires du projet.</p>
Calendrier	<b>Automne 2018 – décembre 2019</b>
Contact	<p><a href="mailto:Elise.giroid@bnu.fr">Elise.giroid@bnu.fr</a> ; <a href="mailto:florence.chapuis@sorbonne-nouvelle.fr">florence.chapuis@sorbonne-nouvelle.fr</a>; <a href="mailto:francoise.marchal@unicaen.fr">francoise.marchal@unicaen.fr</a></p> <p>Pour suivre les évolutions du projet, rendez-vous sur : <a href="https://www.etudes-nordiques.fr/">https://www.etudes-nordiques.fr/</a></p>

**RESEAUX PLURIDISCIPLINAIRES ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES : LES TRANSITIONS POLITIQUES  
EN AMERIQUE LATINE DANS LES ANNEES 1960/2000**

Type de projet	Programme blanc
Etablissement porteur du projet	La contemporaine – Université Paris Nanterre
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par <b>La contemporaine</b> <a href="http://www.lacontemporaine.fr">www.lacontemporaine.fr</a></p>  <p>En partenariat avec l'<b>Institut des hautes études de l'Amérique latine – Centre de recherche et de documentation sur les Amériques (Paris 3 - IHEAL-CREDA)</b> <a href="http://www.iheal.univ-paris3.fr/">http://www.iheal.univ-paris3.fr/</a></p>  <p>Et l'<b>Institut des sciences sociales du politique (ISP) – UMR 7220</b> <a href="http://www.isp.cnrs.fr/">http://www.isp.cnrs.fr/</a></p>  <p>La contemporaine et la bibliothèque Pierre-Monbeig (IHEAL) sont labellisées</p> 
Nature du projet	<p>La problématique des dictatures et des transitions politiques en Amérique latine dans les dernières décennies du 20<sup>ème</sup> siècle mobilise nombre de chercheurs dans une approche pluridisciplinaire, faisant se croiser américanistes, juristes, politistes et historiens. Elle fait aussi ressortir la nécessité d'un travail en réseau pour collecter, constituer et sauvegarder des archives de cette période. En lien avec les programmes de recherche <a href="#">Transatlantique</a> et <a href="#">Archives des juristes internationales</a>, le projet se centrera plus particulièrement sur les archives orales. Celles-ci constituent un élément central des sources documentaires à produire / collecter et à transmettre dans le cadre de partenariats associant chercheurs et établissements documentaires. La consultation de ces entretiens, qui sont des archives numériques natives, soulève des enjeux techniques de coordination et peut créer entre chercheurs et bibliothécaires. une dynamique de sensibilisation favorable à la collecte d'autres sources documentaires. L'objectif de ce projet est de mettre en commun de bonnes pratiques de traitement, de mise à disposition et de conservation, de la part des chercheurs et avec les bibliothèques : ateliers méthodologiques, enquête sur les pratiques documentaires des chercheurs et production d'un guide en ligne sur les archives orales. De nouveaux matériaux pour la recherche seront aussi produits et traités, permettant de formaliser et mettre en œuvre les règles définies au cours du projet.</p>
Calendrier	<b>Janvier 2019-juin 2020</b>
Contact	<a href="mailto:valerie.tesniere@lacontemporaine.fr">valerie.tesniere@lacontemporaine.fr</a> / <a href="mailto:cecile.tardy@lacontemporaine.fr">cecile.tardy@lacontemporaine.fr</a> / <a href="mailto:celine.lebre@lacontemporaine.fr">celine.lebre@lacontemporaine.fr</a>

# *Bourses individuelles*

## EPITYR – ARCHIVES EPIGRAPHIQUES DE LA CITE ANTIQUE DE TYR

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle
Établissement porteur du projet	Centre national de la recherche scientifique (CNRS)
Comité de pilotage et partenaires	<p>Les différents partenaires du projet sont l'équipe lyonnaise des IGLS, coordonnée par Julien Aliquot (CNRS, HiSoMA), la mission archéologique de Tyr, dirigée par Jean-Baptiste Yon (CNRS, Ifpo), et le Pôle Systèmes d'information et réseaux (PSIR) de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM), placé sous la responsabilité de Bruno Morandière (CNRS, MOM). Les chercheurs du programme des IGLS et les membres de la mission archéologique de Tyr ont un rôle d'expertise scientifique. En qualité d'historiens, d'épigraphistes et d'archéologues, ils collaborent avec les membres du PSIR pour compléter l'inventaire, la numérisation et la gestion électronique des données relatives aux archives physiques et numériques qui concernent les inscriptions grecques et latines de Tyr et qui sont conservées à la MOM.</p> <p>Laboratoire HiSoMA, UMR 5189 CNRS/Université de Lyon <a href="https://www.hisoma.mom.fr">https://www.hisoma.mom.fr</a></p>  <p>Institut français du Proche-Orient (Ifpo) CNRS/MEAE <a href="http://www.ifpo.org">http://www.ifpo.org</a></p>  <p>Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM) FR 3747, CNRS/Lyon 2 <a href="https://www.mom.fr">https://www.mom.fr</a></p>  <p>Centre national de la recherche scientifique (CNRS) <a href="http://www.cnrs.fr">http://www.cnrs.fr</a></p> 
Nature du projet	Le laboratoire HiSoMA est le dépositaire d'une importante documentation relative aux inscriptions grecques et latines de Tyr, cité de la Phénicie antique actuellement fouillée par une mission archéologique franco-libanaise. Le projet vise à favoriser la sauvegarde, l'exploitation, l'édition, la diffusion et l'archivage de ces données, en les inventoriant, en les numérisant et en les associant à des métadonnées renseignées sur la plate-forme en ligne Nuxeo et stockées sur le service Nakala de la TGIR Huma-Num. Au-delà du cas de Tyr, il vise aussi à tester la validité du nouveau protocole d'archivage des données du programme de recherche international des Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS), en cours d'élaboration par les soins du Pôle Systèmes d'information et réseaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée.
Calendrier	<p>Les actions se répartissent sur huit mois en 2018-2019, à compter de l'obtention de la bourse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 mois : inventaire des archives physiques du programme IGLS relatives aux inscriptions de Tyr, réalisation de la bibliographie spécialisée du projet sur Zotero ;</li> <li>• 2 mois : numérisation des estampages avec Enov 360 ;</li> <li>• 2 mois : numérisation des autres archives physiques au PSIR de la MOM et avec Enov 360 ;</li> <li>• 2 mois : renseignement sur Nuxeo des métadonnées relatives aux archives physiques et numériques du dossier, préparation d'un projet d'enrichissement et de valorisation du corpus.</li> </ul>
Contact	<p style="text-align: center;">Julien Aliquot : <a href="mailto:julien.aliquot@mom.fr">julien.aliquot@mom.fr</a></p> <p>Page personnelle institutionnelle : <a href="https://www.hisoma.mom.fr/annuaire/aliquot-julien">https://www.hisoma.mom.fr/annuaire/aliquot-julien</a> Programme des IGLS : <a href="https://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/inscriptions-grecques-et-latines-de-la-syrie">https://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/inscriptions-grecques-et-latines-de-la-syrie</a></p>

**ÉTUDE POUR LA NUMÉRISATION DE LA CÉRAMIQUE ANTIQUE DU MUSÉE ADOLF MICHAELIS À STRASBOURG**

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle		
Etablissement porteur du projet	Etablissement porteur : Université de Strasbourg (Unistra) Laboratoire d'accueil : UMR 7044 Archimède		
Comité de pilotage et partenaires	 <a href="http://www.bnu.fr/">http://www.bnu.fr/</a>	 <b>COLLEX</b> Collections d'Excellence pour la recherche <a href="http://www.collex.eu/">http://www.collex.eu/</a>	 <a href="https://www.persee.fr/">https://www.persee.fr/</a> 
	 <a href="http://archimede.unistra.fr/">http://archimede.unistra.fr/</a>	 <a href="https://bu.unistra.fr/do#0">https://bu.unistra.fr/do#0</a>	 <a href="https://www.unistra.fr/">https://www.unistra.fr/</a>
Nature du projet	<p>La numérisation de la collection d'objets originaux du Musée Adolf Michaelis à Strasbourg entre dans le cadre d'une thèse en cours intitulée « L'<i>Antiquarium</i> du Musée Adolf Michaelis à Strasbourg : la céramique », par Marion Bouteloup. Ce travail contribue à l'étude du fonds Michaelis composé d'archives, d'imprimés, de photographies et de documents archéologiques (<i>Antiquarium</i>), témoignant de l'archéologie classique naissante en tant que discipline scientifique et académique dans le dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Le corpus de céramiques est l'une des composantes de la partie <i>Antiquarium</i> du fonds Michaelis et compte environ 500 pièces. Il est aujourd'hui encore inédit, n'ayant fait à ce jour l'objet d'aucune publication ni exposition. Sa diffusion entrera dans le cadre d'un projet de valorisation numérique de l'ensemble du fonds Michaelis, sous la forme d'une <i>Perséide</i>.</p> <p>La numérisation permettra une diffusion libre du corpus à un large public tout en favorisant une exploitation scientifique des documents numérisés grâce aux enrichissements rendus possibles par une plateforme de diffusion de type <i>Perséide</i>, développée par l'UMS Persée. La numérisation s'appuiera sur la création d'une base de données en ligne décrivant le corpus existant. Cet outil constituera un instrument scientifique incontournable qui regroupera de nombreuses informations sur la collection et son histoire. D'autres formes d'exploitation des fichiers numérisés seront possibles, dans le cadre d'une exposition temporaire, ou sous la forme d'une exposition en ligne.</p>		
Calendrier	Mars-Octobre 2019		
Contact	Marion Bouteloup : <a href="mailto:marion.bouteloup@etu.unistra.fr">marion.bouteloup@etu.unistra.fr</a>		

## HACKE TA BIBLIOTHEQUE ! PREMIER HACKATHON FONTE GAIA

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle
Établissement porteur du projet	Service Interétablissement de Documentation (SID) – Université Grenoble Alpes
Comité de pilotage et partenaires	<p>Projet organisé par le <a href="#">SID UGA INP</a> de l'<a href="#">Université Grenoble Alpes</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>En partenariat avec l'équipe <a href="#">GETALP</a> du <a href="#">Laboratoire d'Informatique de Grenoble</a> :</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">   </div> <p>Et le Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe (<a href="#">LUHCIE</a>) :</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div>
Nature du projet	<p>Depuis plusieurs années, l'Université Grenoble Alpes est le théâtre du développement d'un projet international autour de la diffusion et de la valorisation numérique du patrimoine écrit italien. Ce projet, appelé <i>Fonte Gaia</i>, élabore actuellement une bibliothèque numérique participative et multilingue (<i>Fonte Gaia Bib</i>), où les utilisateurs contribueraient aux différentes étapes du cycle de vie d'un document numérique (prétraitement, description, édition, analyse, diffusion). Ce travail, qui s'inscrit dans le cadre d'une thèse de doctorat, s'appuie sur les méthodes du design participatif (une branche de la conception centrée utilisateur), afin de proposer un modèle de bibliothèque numérique participative. Dans cette optique, nous souhaitons organiser un hackathon en vue d'expérimenter, avec de potentiels utilisateurs de bibliothèque numérique, plusieurs approches autour d'un service en particulier : l'indexation participative et multilingue (français, italien, anglais), à partir de vocabulaires normés préexistants.</p> <p><u>Mots clés</u> : métadonnées enrichies ; indexation coopérative ; <i>academic sourcing</i> ; web sémantique</p>
Calendrier	<b>Décembre 2018-Mai 2019</b>
Contact	<a href="mailto:elina.leblanc@univ-grenoble-alpes.fr">elina.leblanc@univ-grenoble-alpes.fr</a>

LEPLAY

LA CORRESPONDANCE DE FREDERIC LE PLAY (1806-1882) : UNE SOURCE POUR L'HISTOIRE DES SCIENCES SOCIALES EN EUROPE

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle
Etablissement porteur du projet	<p>Établissement porteur : Sorbonne Université</p> <p>Laboratoire d'accueil : Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)</p> 
Comité de pilotage et partenaires	<p><b>Pilotage</b></p> <p>Matthieu Brejon de Lavergnée, MCF HDR, Sorbonne Université  Philippe Boutry, PR Paris 1-Panthéon Sorbonne ; Eric Anceau, MCF HDR Sorbonne Université ; Marie-Laure Massei-Chamayou, MCF Paris 1-Panthéon Sorbonne ; Sophie Lhermitte, ingénieur d'études Paris 1-Panthéon Sorbonne</p> <p><b>Partenaires</b></p>  <p><a href="http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu/spip.php?rubrique317">http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu/spip.php?rubrique317</a></p> <p><a href="http://labex-ehne.fr">http://labex-ehne.fr</a></p> <p><a href="http://lasciencesociale.org">lasciencesociale.org</a></p> <p>La Société d'économie et de sciences sociales a pour objet la réflexion sur les sciences humaines et sociales et leurs conditions de possibilité. Issue de l'ancienne « école » de Le Play, la SESS dispose d'un important fonds déposé à la bibliothèque du CEDIAS-Musée social (collection labellisée CollEx)</p> <p>Réinsérer l'histoire du projet européen et de sa mise en œuvre dans l'histoire générale par une écriture renouvelée de l'histoire de l'Europe elle-même.</p> <p><b>Les Études Sociales</b></p> <p><i>Les Études sociales</i>, revue pluridisciplinaire, éditée par la SESS.  Disponible en version papier, sur Gallica (1935-2007) et sur Cairn (2008-)</p>
Nature du projet	<p>Les enquêtes se multiplient à partir des années 1840 (Buret, Villermé, Blanqui, Engels...). Elles participent de la naissance des sciences sociales qui poursuivent un objectif théorique de connaissance du social, mais aussi politique de résolution de la nouvelle « question sociale ». Publiées, elles oblitèrent cependant leurs conditions d'élaboration et leur méthode.</p> <p>Le projet LEPLAY consiste à ouvrir la « boîte noire » de l'enquête à travers la correspondance savante qu'elle a suscitée pour en décrypter les mécanismes intellectuels aussi bien que politiques. Le travail porte sur un ensemble homogène de lettres – 2 000 repérées à ce jour – générées au sein d'une même école de science sociale, celle de Frédéric Le Play (1806-1882). Cette exploration requiert toutefois de reconstituer de manière virtuelle un corpus dispersé à l'échelle européenne.</p>
Calendrier	<b>octobre 2018-juin 2019</b>
Contact	matthieu.brejon[at]gmail.com sophie.Lhermitte[at]univ-paris1.fr




## METADICTMEDPROJET





<http://www.biusante.parisdescartes.fr/blog/index.php/vers-un-thesaurus-historique-du-langage-medical/>

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle	
Établissement porteur du projet	Établissement porteur : CNRS Laboratoire d'accueil : UMR 8167 Orient & Méditerranée Textes Archéologie Histoire	
Comité de pilotage et partenaires	  <p>Bibliothèque interuniversitaire de Santé – Paris (délégataire CollEx)</p> <p><a href="http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/index.php">http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/index.php</a></p>   <p>UMR 8167 Orient &amp; Méditerranée Textes Archéologie Histoire <a href="http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?rubrique314">http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?rubrique314</a></p> <p>Sorbonne Université – Faculté des Lettres <a href="http://lettres.sorbonne-universite.fr/rubrique3085">http://lettres.sorbonne-universite.fr/rubrique3085</a></p>	
Nature du projet	 <p>Afin d'enrichir, de structurer plus finement et d'améliorer l'exploitation d'un vaste corpus d'une cinquantaine de dictionnaires médicaux et encyclopédies (xvii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> s.) déjà dématérialisé dans Medica (BIU Santé), ce projet propose d'étudier les moyens techniques nécessaires au développement d'une application informatique mieux adaptée aux besoins des chercheurs spécialistes du vocabulaire médical. Cette application adossée à la bibliothèque numérique Medica, qui nécessitera la poursuite de l'effort d'indexation de ces dictionnaires et encyclopédies (« mots-vedettes ») déjà entrepris, permettra de valoriser un trésor lexical et scientifique (331 365 pages scannées, 452 vol.). Établissant le lien entre mots français, anglais, latins et grecs, elle fournira des métadonnées capitales pour les chercheurs, tout en donnant accès à un large public à la compréhension de termes d'origine grecque ou latine devenus opaques alors qu'ils forment l'essentiel du vocabulaire scientifique.</p> <p><a href="http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/dictionnaires.php">http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/dictionnaires.php</a></p>	
Calendrier	Octobre 2018 – Juin 2019	
Contact	Nathalie Rousseau : <a href="http://lettres.sorbonne-universite.fr/article/rousseau-nathalie?lettre=r">http://lettres.sorbonne-universite.fr/article/rousseau-nathalie?lettre=r</a> Jean-François Vincent : <a href="mailto:jean-francois.vincent@biusante.parisdescartes.fr">jean-francois.vincent@biusante.parisdescartes.fr</a>	

## TACITUS ON LINE

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle
Etablissement porteur du projet	MSH Alpes/Université Grenoble Alpes
Comité de pilotage et partenaires	<p>Partenaires :</p> <p>MSH Alpes, le porteur du projet, I. Cogitore en étant directrice adjointe : <a href="https://www.msh-alpes.fr/">https://www.msh-alpes.fr/</a>  l'UMR 5316 Litt&amp;Arts, dont I. Cogitore est membre ; le projet Tacitus On Line fait partie des projets de recherche de cette UMR : <a href="http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/">http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/</a>  La Bibliothèque Universitaire de Grenoble : support pour la valorisation, notamment.  La Bibliothèque Municipale de Lyon : détentrice d'un exemplaire de l'édition à numériser et partenaire pour la valorisation.</p>  <p>comité scientifique international : Victoria PAGAN, PR. Univ.Florida ; Rhiannon ASH, Merton College, Oxford Univ. ; Maria Antonietta GIUA, Univ.Firenze ; Elizabeth KEITEL, Univ. Massachusetts Amherst ; Ellen O'GORMAN, Univ. Bristol .</p>
Nature du projet	<p>Le projet vise à réunir sous une forme commodément interrogeable les commentaires de l'humaniste Juste Lipse (1547-1606) et d'autres commentateurs aux œuvres de l'historien latin Tacite. Ces commentaires s'attachent aux aspects historiques, mais aussi politiques et moraux du texte, dessinant ainsi un paysage de la pensée politique et érudite du XVIème siècle.</p> <p>Il faut donc numériser les deux volumes de l'édition de 1608 (total de 2200 pages environ), avec métadonnées, pour rendre possible des études sur le contenu des commentaires portés par Juste Lipse et ses devanciers</p> <p>Sur cette base, des commentaires postérieurs pourront être ajoutés, par crowdsourcing, jusqu'aux éditions du XIXème siècle libres de droits.</p> <p>Sera ainsi réunie une masse de commentaires variés (voir annexe), sur plusieurs siècles, permettant une étude de vaste ampleur sur l'histoire du savoir et des idées, à partir d'un auteur majeur de l'antiquité.</p> <p>Le projet s'appuie sur une édition in folio imprimée de 1608, par Pierre Chevalier, Paris, en deux volumes ; elle présente les œuvres complètes des historiens latins Tacite et Velléius Paterculus, avec des commentaires, pour un total de 2123 pages. Des deux auteurs présentés, l'historien Tacite, découvert au début du XVème siècle, est celui qui a le plus marqué l'histoire de la pensée historique à partir de la Renaissance, offrant des pistes de réflexions inédites à Machiavel et Montaigne notamment.. L'édition de 1608 présente les œuvres complètes de Tacite, en latin, avec les commentaires, en latin aussi, du grand humaniste Juste Lipse, qui occupent le tiers inférieur de chaque page (voir illustr.ci-dessous). L'édition présente aussi, à la fin de chacune des œuvres, des annexes (<i>excursus</i>) de Juste Lipse sur des points particuliers, mais aussi des extraits de commentateurs plus anciens jugés pertinents par l'éditeur de 1608 (propositions différentes d'établissement du texte, interprétations différentes ou complémentaires, etc). Elle se complète d'un riche appareil scientifique, constitué par Juste Lipse essentiellement : arbre généalogique de la dynastie julio-claudienne, notes de réflexions sur les manuscrits, lettres à des humanistes ou des hommes politiques, etc. L'édition présente aussi deux ensembles très importants du point de vue scientifique : des « sentences politiques », <i>Axiomata politica</i>, sur près de 100 pages, et les <i>loci communes</i>, une sorte d'index raisonné sur près de 150 pages, représentatifs de la pensée de l'humanisme.</p>
Calendrier	- novembre 2018 : numérisation de l'édition ; décembre 2018- avril 2019 : transcription et encodage des commentaires et annexes pertinentes ; mai 2019 : séjour à Tours ; juin 2019 : 2 <sup>ème</sup> journée d'études (été 2019 élaboration du projet plus vaste).
Contact	site internet en construction : <a href="http://tacitus.elan-numerique.fr/index.php?page=livre1">http://tacitus.elan-numerique.fr/index.php?page=livre1</a>

## IMMERSION CHEZ LES DATA CHAMPIONS

Type de projet	Bourse individuelle / Services
Etablissement porteur du projet	 <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;"> </span> 
Comité de pilotage et partenaires	 <h3 style="display: inline-block; vertical-align: middle;">UNIVERSITY OF CAMBRIDGE</h3> <p><i>Cette bourse individuelle est intégrée au projet collaboratif (catégorie Services) <b>DATAACC</b>, dispositif d'accompagnement à la gestion des données de recherche en physique et en chimie, porté par l'université Claude Bernard-Lyon1.</i></p>  <p style="font-size: 0.8em;">CC-BY-NC-ND-Claire Trowell</p>
Nature du projet	<p>Un des volets de DATAACC' consiste en la création d'un programme de tutorat par les pairs au sein de la communauté des chimistes et des physiciens pour la gestion des données de recherche. Le programme <i>Data champions</i> de l'université de Cambridge est un modèle de mise en œuvre de tutorat disciplinaire par les pairs (<a href="https://www.data.cam.ac.uk/intro-data-champions">https://www.data.cam.ac.uk/intro-data-champions</a>).</p> <p>Cette immersion de 3 jours du porteur de projet de l'université Claude Bernard Lyon 1, permettra un échange d'expérience avec le <i>data management center</i> de la bibliothèque de Cambridge, la prise de contact avec les <i>data champions</i> (chercheurs référents en gestion de données) en chimie et en physique et la participation au <i>data champions forum</i>, événement fédérateur du programme, le 14 mars 2019.</p> <p>Les objectifs de cette immersion sont à la fois d'observer un programme voisin en fonctionnement, d'échanger avec les acteurs opérationnels du programme et d'envisager la participation des <i>Data champions</i> de Cambridge au projet DATAACC.</p>
Calendrier	<b>Du 12 au 15 mars 2019</b>
Contact	<a href="mailto:Sophie.klopp@univ-lyon1.fr">Sophie.klopp@univ-lyon1.fr</a> , SCD Lyon 1