

# IIIe Congrès de l'Association pour les études nordiques

Strasbourg

12-14 juin 2019

Inscriptions et informations sur <https://apen2019.sciencesconf.org>



département

d'études **scandinaves**

Université de **Strasbourg**

EA1341 **Mondes Germaniques**

**et Nord-Européens**

**bnu**  
strasbourg



Photo: Alexandre Zeitler

## Programme

*Accueil et bureau du congrès, présentation des publications récentes : Foyer de la BNU devant l'auditorium.*

*Place de la République, Strasbourg*

12 juin 2019

14h00 -17h00 Visites de la bibliothèque et de l'exposition.

La Bibliothèque nationale et universitaire propose aux congressistes une visite de ses espaces muséographiques, avec au choix, deux propositions (à raison de 20 personnes maximum par groupes, durée 1 heure environ) :

- *une visite des réserves précieuses de la bibliothèque*

- *une visite de l'exposition en cours intitulée "Hors du monde : la carte et l'imaginaire"*

*Merci par avance de bien vouloir vous inscrire en suivant le lien sur le site de l'APEN2019 dans l'onglet « Inscription »*

Les visites se feront en français.

17h00 Ouverture avec mots d'accueil : *salle Auditorium*

17h30 Séance plénière 1 : *salle Auditorium*

**Lis Møller (Aarhus) : Medievalism in Danish and Scandinavian Romantic Literature**

18h30 Promenades poétiques avec Steinunn Sigurðardóttir et verre de l'amitié :

*Cafétéria*

13 juin 2019

9h00-10h00

Séance plénière 2 - Table ronde : *salle Auditorium*

**Études nordiques : les réseaux documentaires au service de la recherche.**

Intervenants : Ruth Sindt (Vifanord), Jürgen Warmbrunn (Bibliotheca baltica), Élise Girold (BNU), Florence Chapuis (Bibliothèque nordique), Françoise Marchal-Bataille (Bibliothèque Tove Jansson)

10h00 – 10h30

Pause-café : *Foyer Nord*

10h30-12h00

*Salle de réunion*

Karl Gadelii (Sorbonne Université - Paris):

Style verbal scandinave, style nominal français

Bénédicte Van Gysel (Université de Mons-Belgique): La « grammaire » du verbe danois : un fonctionnement spécifique

Olaf Mikkelsen (Université Paris 8) : Une approche multifactorielle à la grammaire des constructions - Étude quantitative des constructions du futur en norvégien

*Salle Auditorium*

Mickaëlle Cedergren (Université de Stockholm)

L'imaginaire du Nord ou l'entrecroisement des discours dans la réception nordique

Tanguy Le Roux (Sorbonne Université – Paris): Les artistes suédois et l'exposition universelle de 1889 : Analyse d'un succès critique

Davide Finco (Université de Gênes): Between Mystery and Stereotypes: Sweden in Italian Films of the 1960s

*Salle de conseil*

Atelier Collex Nord: bibliographie des études nordiques et services à la recherche"

- présentation du nouvel outil de signalement des travaux des chercheurs en études nordiques, adossé aux principes de la Science ouverte : comment contribuer ? mode d'emploi.

- enquête-flash des pratiques de publications en archives ouvertes : qui ? où ? à quelle fréquence ? quel type de publications ? ...

- inventer ensemble des services à la recherche adaptés aux besoins : échanges autour des pratiques documentaires des chercheurs pour imaginer des services innovants.

12h00-13h30

Pause midi : *cafétéria*

13h30-15h00

*Salle de réunion*

**Sortir du texte via l'image : expériences, intérêts et limites des modélisations d'interactions, de réseaux et de scènes nordiques**

*Salle Auditorium*

**Espaces de cohabitation et de conflit : Raconter, partager et pratiquer la nature nordique**

(organisé par Rea Peltola, Jørn Riseth, Harri Veivo)

Rea Peltola (Université de Caen, CRISCO) :

L'animal proche et distant : Le mouvement et

*Salle de conseil*

Alessandra Orlandini Carcreff (Sorbonne Université – Paris) : Le chamanisme finno-ougrien dans la littérature de voyage française et italienne (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

Alessandra Ballotti (Mulhouse): La formation de l'Imaginaire nordique en Italie : interactions et traductions

Raphaëlle Jamet (Sorbonne-Paris) : Hétérogénéité des sources, synthèse des données : dessiner l'œuvre réticulaire d'Asger Jorn

Simon Théodore (Université de Strasbourg) : Du studio à la scène : localiser, quantifier et représenter la production du viking métal

les coordonnées spatiales dans les récits d'observation de la nature

Jørn Riseth (Université de Caen, ERLIS) : Partager l'espace naturel avec le castor

Christian Bank Pedersen (Université de Caen, ERLIS) : La légèreté de l'être-papillon. À propos du bestiaire d'Inger Christensen

Lisa Castro (Université de Toulouse):

Portrait(s) d'Oscar I : Les représentations d'un prince héritier de Suède et de Norvège (1810-1844)

Grégoire Tortosa (EA4343-Université Polytechnique Hauts-de-France): La morphologie des villes norvégiennes, l'expression physique d'un imaginaire national particulier

15h00-15h30

Pause-café : *Foyer-Nord*

15h30-17h30

*Salle de réunion*

Anders Löjdström (Université de Lille) : Les littératures nordiques dans le cadre de la rédaction du dernier chapitre de l'Histoire des Littératures Européennes de l'Association des Lettres Européennes.

Giuliano D'Amico (Université d'Oslo) : "Sølguden". Ibsen et la contrefaçon

Laurent Pagès (CERC-EA172 Université Sorbonne Nouvelle-Paris) : Espaces incertains : l'écriture de la marge dans l'œuvre romanesque de Sara Stridsberg

*Salle Auditorium*

**Espaces de cohabitation (suite)**

Simon Lebouteiller (Sorbonne Université-Paris) : Agiter le spectre de la famine : Les enjeux politiques et idéologiques du traitement des catastrophes naturelles dans les textes danois médiévaux

Harri Veivo (UNICAEN, ERLIS) : Le sport, l'identité et les constructions axiologiques de la nature nordique

Émeline Eudes (École Supérieure d'Art et de Design de Reims) : Islande, une nature sous explosif

*Salle de conseil*

Thomas Mohnike (Université de Strasbourg): Mythes du Nord. Circulation culturelle du savoir social

Annelie Jarl Ireman (Université de Caen, ERLIS): Viking et vampire : Le monstre devenu un surhomme marqué par son humanité dans les séries télévisées Vampire Diaries et The originals

Laurent Di Filippo (CREM-EA3476 - Université de Lorraine, DynamE – Université de Strasbourg) : Les dieux nordiques : panthéons et avatars scandinaves dans Donjons et Dragons

Florian Ferrebeuf (DynamE – Université de Strasbourg): Redécouvrir les liens entre la Prusse-Orientale et le monde scandinave

17h30-18h30

*Salle Auditorium*

Assemblée générale de l'APEN

20h00

Dîner du congrès

14 juin 2019

9h00-10h00

Séance plénière 3 : *salle Auditorium*

**Kjersti Fløttum (Université de Bergen) : Langage et changement climatique**

10h00-10h30

Pause-café : *Foyer Nord*

10h30-12h30

*Salle de réunion*

Outi Duvallon, Aija-Leena Nurminen (INALCO-Paris) : Acquisition des expressions idiomatiques : enjeux linguistiques et pédagogiques

Maria Hellerstedt (CECILLE- EA4074- Université Lille III), Rea Peltola (CRISCO- EA4255- Université de Caen Normandie) : Sur le chemin du son : l'expression de l'audible en suédois et en finnois

Tiina Kaartama (Université d'Helsinki) : La littérature en finnois

Romuald Dalodiere (Université de Mons-Belgique) : Rapprochements et particularismes dans le discours RSE des entreprises scandinaves

*Salle Auditorium*

**Transformations sociétales et évolutions politiques (Yohann Aucante, EHESS ; Nathalie Blanc-Noël, Bordeaux)**

Nathalie Blanc-Noël (Université de Bordeaux): Du Vennamoisme au parti des Finlandais, généalogie du populisme radical de droite en Finlande

Marie Cazes (Université Jyväskylä-Finlande) : Crise et transformations contemporaines du Parti des Finlandais

Lionel Cordier (Université de Lyon) : Une île comme terrain : approcher l'Islande en sciences politiques

*Salle de conseil*

**Panel : Médiévale**

Pierre-Brice Stahl (Sorbonne Université-Paris) : Méthodologie et mythologie : Percer les brumes du Nord

Gaïa Perreaut (Sorbonne Université-Paris): Les femmes sur les chemins du sacré : Pèlerinages féminins à l'aube du moyen-âge scandinave ?

François Anastacio (Strasbourg) : Le Dannevirke et Hedeby aux VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles

12h30-14h00

Pause midi : *cafétéria*

14h00-15h30

*Salle de réunion*

Sotirios Mouzakis (Université de Freiburg) : Losing Heroes and Heroic Losers. Precarity, Class, and Space in Contemporary Scandinavian Young Adult Fiction.

*Salle Auditorium*

Piero Colla (Université de Bologne) : Le populisme suédois, entre nostalgie et révolte : un modèle de consensus à l'épreuve ?

Yohann Aucante (EHESS-Paris) : Norvège : la pétrodémocratie en question ?

*Salle de conseil*

Virginie Adam (Sorbonne Université-Paris): Reginsmál: Mise en forme d'un poème eddique

Jules Piet (EA Arche-Université de Strasbourg) : Du marteau à la croix : Les conversions religieuses chez Saxo Grammaticus et Snorri Sturluson

Valentine Royaux (Université de Strasbourg) :  
Héroïnes et héros à égalité ? Le cas de la  
construction du genre dans les jeux vidéo  
nordiques

Martin Carayol (INALCO-Paris): Anders  
Fager et la tradition du récit post-  
lovecraftien

15h30-16h00 Pause-café : *Foyer Nord*

16h00-17h30 *Salle Auditorium*

**Table ronde : « Traduire pour le théâtre : Suède-France, état des lieux »**

(en partenariat avec le laboratoire CPTC de l'Université de Bourgogne)

Organisée par Corinne François-Denève (CPTC-Université de Bourgogne) et modérée par Florence Fix (Université de Rouen), avec Clémence Hervout, Amélie Wendling, et Annie Bourguignon

17h30 *Salle Auditorium*

Discours de clôture



# Congrès APEN 2019 du 12 au 14 juin

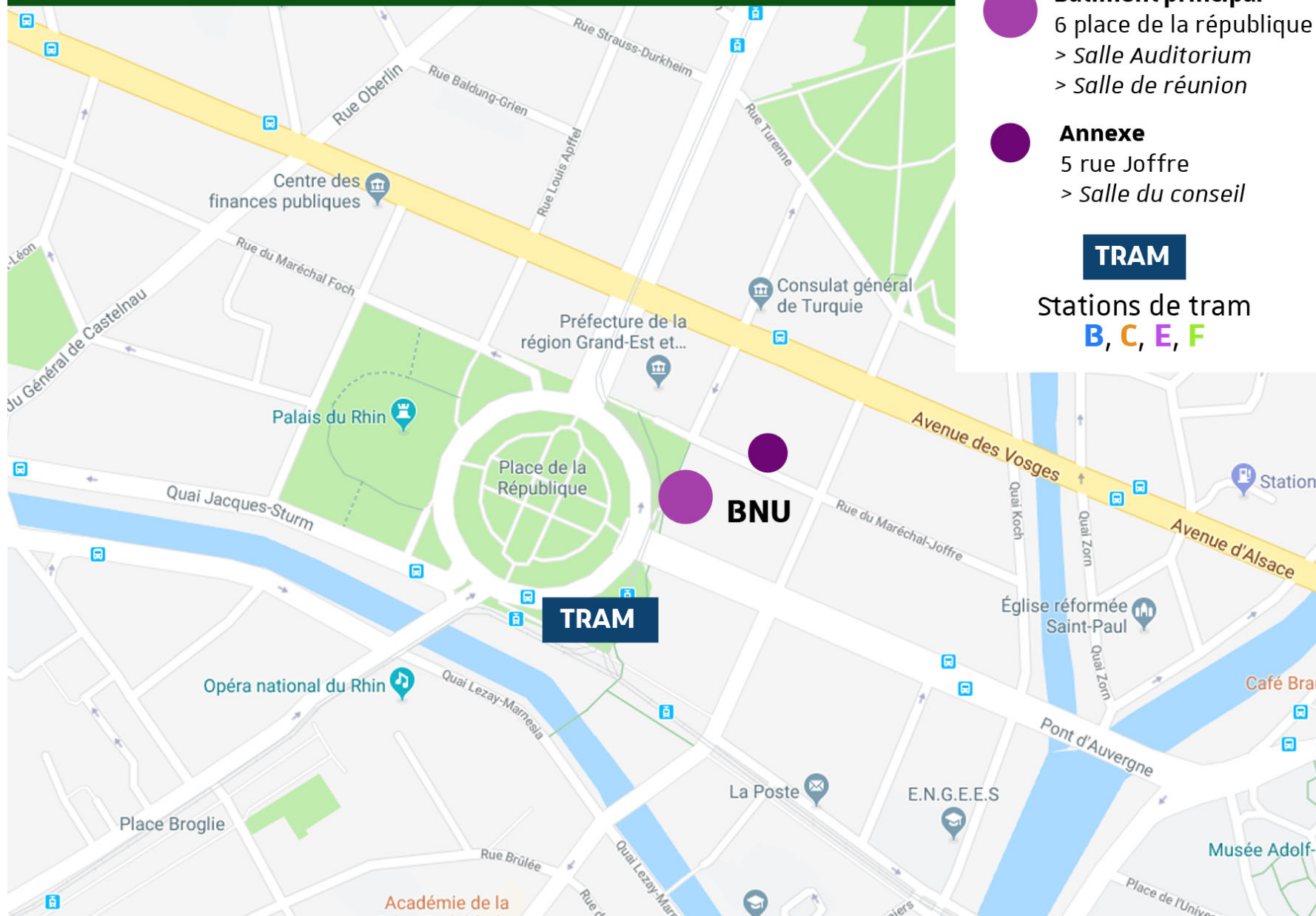
## Bibliothèque Nationale et Universitaire

- Bâtiment principal**  
6 place de la république  
> Salle Auditorium  
> Salle de réunion
- Annexe**  
5 rue Joffre  
> Salle du conseil

**TRAM**

Stations de tram

**B, C, E, F**







HAPPINE  
SMILE GRAC  
HAPPINE  
SUNSHINE CO  
HAPPINES

MADE  
BY  
SWEDEN